

■ 丹波市男女共同参画センター 所蔵図書一覧表（分類番号）

2023/9/5

| 管理番号 | 種別 | 分類番号 | 並替用 | 書籍名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 備考 |
|------|----|-------|-------|--|--|------------------|------|--------------|
| 229 | 一般 | 002.7 | 002.7 | FACTFULNESS－10の思い込みを乗り越え、データを基に世界を正しく見る習慣 | ハンス・ロスリング、オーラ・ロスリング、アンナ・ロスリング、ロンランド著、上杉周作、関美和訳 | 日経BP社 | 2019 | 令和2年10月31日配架 |
| 607 | 一般 | 007.3 | 007.3 | いいね！ボタンを押す前に ジェンダーから見るネット空間とメディア | 李美淑 小島慶子 治部れんげ 他 | 亜紀書房 | 2023 | 令和5年9月1日配架 |
| 337 | 一般 | 019.9 | 019.9 | 忖度しません | 斎藤美奈子 | 筑摩書房 | 2020 | 令和3年5月12日配架 |
| 312 | 一般 | 049 | 049 | 訴えたらむしろ負ける!! ハラスメント図鑑 | こじらじ著 ネゴシックス絵 | 大和書房 | 2020 | 令和3年2月18日配架 |
| 311 | 一般 | 070 | 070 | まわしよみ新聞をつくろう！ | 陸奥賢 | 創元社 | 2018 | 令和3年2月1日配架 |
| 53 | 一般 | 114.2 | 114.2 | おひとりさまvs.ひとりの哲学 | * 山折哲雄 // 著 上野千鶴子 // 著 | 朝日新聞出版 | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 22 | 一般 | 140 | 140 | 困ったときは、トイレにかけこめ！ ―アドラーが教えるこころのクセのリセット術― | 星一郎 | 晶文社 | 2017 | 令和元年10月22日配架 |
| 802 | 一般 | 140.4 | 140.4 | こころの処方箋 | 河合隼雄 | 新潮社 | 1992 | 令和元年10月22日配架 |
| 559 | 児童 | 141 | 141 | やらかした時にどうするか | 畑村洋太郎 | 筑摩書房 | 2022 | 令和5年2月4日配架 |
| 353 | 一般 | 141.6 | 141.6 | 女性のためのアンガーマネジメント 仕事もプライベートもうまくいく！ | 川崎昌子 | 産業能率大学出版部 | 2020 | 令和3年5月12日配架 |
| 534 | 一般 | 143.1 | 143.1 | ジェンダーの心理学 「男女」の思いこみを科学する 新版 | 青野篤子 土肥伊都子 森永康子 | ミネルヴァ書房 | 2022 | 令和4年11月20日配架 |
| 61 | 一般 | 143.5 | 143.5 | 妻のトリセツ | 黒川伊保子 | 講談社 | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 352 | 一般 | 143.5 | 143.5 | 娘のトリセツ | 黒川伊保子 | 小学館 | 2020 | 令和3年5月12日配架 |
| 825 | 一般 | 143.5 | 143.5 | なぜ女は男のように自信をもてないのか | キャティー・ケイ&クレア・シツプマン著 田坂苑子訳 | CCCメディアハウス | 2015 | 令和元年10月22日配架 |
| 95 | 一般 | 143.6 | 143.6 | 夫のトリセツ | 黒川伊保子 | 講談社 | 2019 | 令和2年2月1日配架 |
| 321 | 一般 | 143.6 | 143.6 | 息子のトリセツ | 黒川伊保子 | 扶桑社 | 2020 | 令和3年5月12日配架 |
| 416 | 児童 | 146 | 146 | いやな気持ちは大事な気持ち | 大河原美以作 山本実玖絵 | 日本評論社 | 2021 | 令和3年11月21日配架 |
| 10 | 一般 | 146.8 | 146.8 | 女子の心は、なぜ、しんどい？ ―「女」を生き抜くためのセルフカウンセリング― | 清水あやこ | フォレスト出版 | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 14 | 一般 | 146.8 | 146.8 | つい「がんばりすぎてしまう」あなたへ ―自分のこころを見つめなおすために― | 高垣忠一郎 | 新日本出版社 | 2017 | 令和元年10月22日配架 |
| 15 | 一般 | 146.8 | 146.8 | いい人病 ―ゆがんだ人間関係をやめる処方箋― | 玉川真理 | 大和書房 | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 23 | 一般 | 146.8 | 146.8 | 「行動できない」自分からの脱出法！ ―あなたを縛る「暗示」にサヨナラ― | 大嶋信頼 | 清流出版 | 2017 | 令和元年10月22日配架 |
| 276 | 一般 | 146.8 | 146.8 | 「繊細さん」の本 ―「気がつきすぎて疲れる」が驚くほどなくなる | 武田友紀 | 飛鳥新社 | 2018 | 令和3年2月1日配架 |
| 297 | 一般 | 146.8 | 146.8 | セルフケアの道具箱 ―ストレスと上手につきあう100のワーク | 伊藤絵美著 細川貂タイラスト | 晶文社 | 2020 | 令和3年2月1日配架 |
| 306 | 一般 | 146.8 | 146.8 | 別れに苦しむ、あなたへ。 ―失恋、離婚、死別の処方箋 | Tomy | CCCメディアハウス | 2020 | 令和3年2月1日配架 |
| 417 | 一般 | 146.8 | 146.8 | 多様性のレッスン 車いすに乗るピアカウンセラー 母娘が答える47のQ&A | 安積遊歩 安積宇宙 | ミツイパブリッシング | 2019 | 令和3年11月21日配架 |
| 455 | 一般 | 146.8 | 146.8 | SNSカウンセリングの実務 導入から支援・運用まで | 浮世満理子著 杉原保史監修 | 日本能率協会マネジメントセンター | 2021 | 令和4年2月1日配架 |
| 570 | 一般 | 146.8 | 146.8 | 立ち止まっても休んでもいい 自分を取り戻すゆるい逃げ方 | 中島輝 | 学研プラス | 2022 | 令和5年2月4日配架 |
| 608 | 一般 | 146.8 | 146.8 | 我慢して生きるほど人生は長くない | 鈴木裕介 | アスコム | 2021 | 令和5年9月1日配架 |
| 801 | 一般 | 146.8 | 146.8 | 自分が思うほどあなたはダメじゃない ラクになる生き方52のヒント | ジョイス・ネルソン・バテノード著/町沢静夫監修、村上能成訳 | 日本文芸社 | 2000 | 令和元年10月22日配架 |
| 803 | 一般 | 146.8 | 146.8 | こころがホッとする考え方 ちょっとしたことですぐラクに生きられる | すがのたいぞう | すばる舎 | 2004 | 令和元年10月22日配架 |
| 598 | 一般 | 147 | 147 | おかあさん、お空のセカイのはなしをしてあげる！ 胎内記憶ガールの日常 | 竹内文香 | 飛鳥新社 | 2020 | 令和5年5月20日配架 |
| 418 | 一般 | 152.1 | 152.1 | モダンラブ さまざまな愛のかたち ニューヨーク・タイムズ掲載の本当にあった21の物語 | ダニエル・ジョーンズ編 桑原洋子訳 | 河出書房新社 | 2021 | 令和3年11月21日配架 |
| 16 | 一般 | 159 | 159 | 逃げ出す勇氣 -自分で自分を傷つけてしまう前に― | ゆうきゆう | KADOKAWA | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 17 | 一般 | 159 | 159 | 悩む人ほど強くなる ―神経質を喜べ― | 斎藤茂太 | 小学館 | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 44 | 一般 | 159 | 159 | 職場のイライラをすっきりなくす本 | 植西聰 | ウェッジ | 2018 | 令和元年10月22日配架 |

| 管理 番号 | 種別 | 分類 番号 | 並替用 | 書籍名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 備 考 |
|----------|----|----------|-------|--|--|----------------------|------|------------------|
| 47 | 一般 | 159 | 159 | あしたの履歴書 ー目標をもつ勇氣は、進化する力となるー | * 高橋恭介 // 著 田中道昭 // 著 | ダイヤモンド社 | 2017 | 令和元年10 月22日配架 |
| 48 | 一般 | 159 | 159 | どこでも誰とでも働ける ー12の会社で学んだ”これから”の仕事と転職のルールー | 尾原和啓 | ダイヤモンド社 | 2018 | 令和元年10 月22日配架 |
| 72 | 児童 | 159 | 159 | 男子が10代のうちに考えておきたいこと | 田中俊之 | 岩波書店 | 2019 | 令和2年2月 1日配架 |
| 77 | 一般 | 159 | 159 | LIFE SHIFT 100年時代の人生戦略 | リンダ・グラットン アンド リユー・スコット 池村千秋訳 | 東洋経済新報社 | 2016 | 令和2年2月 1日配架 |
| 129 | 児童 | 159 | 159 | 漫画 君たちはどう生きるか | 吉野源三郎原作 羽賀翔一漫画 | マガジンハウス | 2017 | 令和2年2月 7日配架 |
| 191 | 一般 | 159 | 159 | 天才を殺す凡人 職場の人間関係に悩む、すべての人へ | 北野唯我 | 日本経済新聞出版社 | 2019 | 令和2年7月 29日配架 |
| 194 | 一般 | 159 | 159 | 私は私のままで生きることにした | キム・スヒョン著 吉川南訳 | ワニブックス | 2019 | 令和2年7月 29日配架 |
| 195 | 一般 | 159 | 159 | あやうく一生懸命生きるところだった | ハ・ワン文・イラスト 岡崎暢子訳 | ダイヤモンド社 | 2020 | 令和2年7月 29日配架 |
| 200 | 一般 | 159 | 159 | 同窓会に行けない症候群 | 鈴木信行 | 日経BP・日経BPマーケ ティング | 2019 | 令和2年7月 29日配架 |
| 224 | 一般 | 159 | 159 | 70歳のたしなみ | 坂東眞理子 | 小学館 | 2019 | 令和2年7月 29日配架 |
| 283 | 一般 | 159 | 159 | 人生100年時代の覚悟の決め方 ー人生を豊かにする哲学 | 小川仁志 | 方丈社 | 2019 | 令和3年2月 1日配架 |
| 364 | 児童 | 159 | 159 | 「死にたい」「消えたい」と思ったことがあるあなたへ | 磯野真穂 他 | 河出書房新社 | 2020 | 令和3年8月 12日配架 |
| 365 | 児童 | 159 | 159 | きみはスゴイぜ！ 一生使える「自信」をつくる本 | マシュー・サイド著 竹中てる実訳 | 飛鳥新社 | 2020 | 令和3年8月 12日配架 |
| 419 | 一般 | 159 | 159 | 幸せな人生のつくり方 今からできること | 坂東眞理子 | 祥伝社 | 2021 | 令和3年11 月21日配架 |
| 487 | 一般 | 159 | 159 | 精神科医・香山リカのわかりみが深いココロの話 | 香山リカ | 白夜書房 | 2021 | 令和4年5月 1日配架 |
| 510 | 一般 | 159 | 159 | やりたいこと、全部やりたい。自分の人生を自分で決めるための 方法 | 立花佳代 | アスコム | 2021 | 令和4年8月 2日配架 |
| 535 | 一般 | 159 | 159 | 「なりたい自分」になるシンプルなルール | 福田萌子 | 幻冬舎 | 2022 | 令和4年11 月20日配架 |
| 576 | 一般 | 159 | 159 | 私はすべて自分で決める。 | チェ・フン著 李明華訳 | ダイヤモンド社 | 2022 | 令和5年5月 20日配架 |
| 578 | 一般 | 159 | 159 | 本当に大切なことに集中するための 頭の”よはく”のつくり方 | 鈴木進介 | 日本実業出版社 | 2022 | 令和5年5月 20日配架 |
| 804 | 一般 | 159 | 159 | 自分を見失いそうとき読む本 心の声が聞こえますか | J・ドナルド・ウォルターズ著/ 山村宣子訳 | ダイヤモンド社 | 1998 | 令和元年10 月22日配架 |
| 805 | 一般 | 159 | 159 | ”自分らしさ”を愛せますか | レオ・バスカリア著/草柳大蔵 訳 | 三笠書房 | 1994 | 令和元年10 月22日配架 |
| 806 | 一般 | 159 | 159 | 自分を好きになれば、人生はうまくいく がんばらないで成長す る66のカンタンな方法 | 本田晃一 | サンマーク出版 | 2006 | 令和元年10 月22日配架 |
| 807 | 一般 | 159 | 159 | 心の持ち方 | ジェリー・ミンチントン著/弓場 隆訳 | ディスカバー・トゥエン ティワン | 2006 | 令和元年10 月22日配架 |
| 808 | 一般 | 159 | 159 | ほんとの自分にもどる115のヒント | ディヴィッド・クンツ著/畔上 司訳 | 主婦の友社 | 2000 | 令和元年10 月22日配架 |
| 809 | 一般 | 159 | 159 | 100%幸せな1%の人々 「すべてが幸せ」になる59の法則 | 小林正親 | 中経出版 | 2009 | 令和元年10 月22日配架 |
| 810 | 一般 | 159 | 159 | ココロの”日にち葉” ～明日への希望を紡ぐ”いのちと生”のメッ セージ～ | 富田富士也 | 発行：十月舎 発売：星雲社 | 2010 | 令和元年10 月22日配架 |
| 811 | 一般 | 159 | 159 | 人生は100回でもやり直しがきく 幸せの道の選び方 | アレクサンドラ・ストッダード 著/太原敬子訳 | PHP研究所 | 1999 | 令和元年10 月22日配架 |
| 812 | 一般 | 159 | 159 | きっと！すべてがうまくいく | ジェームズ・アレン著/坂本貢 一訳 | PHP研究所 | 2003 | 令和元年10 月22日配架 |
| 363 | 一般 | 159.4 | 159.4 | いつも一人で頑張ってしまうあなたへ 女性が自分らしく働くた めのヒント | 藤田ひろみ | 幻冬舎 | 2020 | 令和3年8月 12日配架 |
| 822 | 一般 | 159.4 | 159.4 | 女子の働き方 男性社会を自由に歩く「自分中心」の仕事術 | 永田順子 | 文響社 | 2017 | 令和元年10 月22日配架 |
| 830 | 一般 | 159.4 | 159.4 | 40歳を過ぎたら、働き方を変えなさい | 佐々木常夫 | 文響社 | 2017 | 令和元年10 月22日配架 |
| 831 | 一般 | 159.4 | 159.4 | キャリアアップしたいあなたに伝えたい 働く女子の基本 | 大口美樹 | 幻冬舎 | 2018 | 令和元年10 月22日配架 |
| 18 | 一般 | 159.6 | 159.6 | まじめに生きるって損ですか？ | 雨宮まみ | ポット出版 | 2016 | 令和元年10 月22日配架 |
| 19 | 一般 | 159.6 | 159.6 | 30歳からの人生設計 女の後半戦 | * Eika // イラスト 白河桃子 // 監修 芳川幸子 // 監修 吉野一枝 // 監修 | 幻冬舎 | 2018 | 令和元年10 月22日配架 |
| 51 | 一般 | 159.6 | 159.6 | これからは、生き方が働き方になっていく | 鈴木絵里子 | 大和書房 | 2018 | 令和元年10 月22日配架 |
| 483 | 一般 | 159.6 | 159.6 | 心が揺れがちな時代に「私は私」で生きるには | 高尾美穂 | 日経BP | 2021 | 令和4年2月 1日配架 |
| 609 | 一般 | 159.6 | 159.6 | 思い込みにとらわれない生き方 | 坂東眞理子 | ポプラ社 | 2023 | 令和5年9月 1日配架 |

| 管理 番号 | 種別 | 分類 番号 | 並替用 | 書籍名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 備 考 |
|----------|----|----------|--------|---------------------------------------|--------------------------------|-----------|------|--------------|
| 813 | 一般 | 159.6 | 159.6 | がんばらない勇気もてる本 | 中山庸子 | KKベストセラーズ | 1997 | 令和元年10月22日配架 |
| 174 | 一般 | 159.7 | 159.7 | Dear Girls 自分らしく生きていくための28の言葉 | 朝日新聞「Dear Girls」取材班 | 朝日新聞出版 | 2019 | 令和2年5月22日配架 |
| 284 | 一般 | 159.7 | 159.7 | 人生は「2周目」からが面白いー50歳から始める”知的向上感”の育て方 | 齋藤孝 | 青春出版社 | 2019 | 令和3年2月1日配架 |
| 452 | 一般 | 159.7 | 159.7 | 新50代は悩み多きお年頃 | 槇村さとる | 光文社 | 2021 | 令和3年11月21日配架 |
| 172 | 一般 | 188.4 | 188.4 | 女らしくなく、男らしくなく、自分らしく生きる | 露の団姫 | 春秋社 | 2019 | 令和2年5月22日配架 |
| 310 | 一般 | 188.6 | 188.6 | 正々堂々ー私が好きな私で生きていいんだ | 西村宏堂 | サンマーク出版 | 2020 | 令和3年2月1日配架 |
| 832 | 一般 | 198.24 | 198.24 | 置かれた場所で咲きなさい | 渡辺和子 | 幻冬舎 | 2012 | 令和2年6月9日配架 |
| 173 | 児童 | 280 | 280 | 世界を変えた100人の女の子の物語 | エレナ・ファヴィツリ フランチェスカ・カヴァッロ | 河出書房新社 | 2018 | 令和2年5月22日配架 |
| 278 | 児童 | 280 | 280 | チェンジ・ザ・ワールド！ー世界を変えた14人の女性たち | スーザン・フッド文 13人のすばらしき女性画家絵 湊谷弘子訳 | フレーベル館 | 2019 | 令和3年2月1日配架 |
| 340 | 一般 | 280.4 | 280.4 | 世界は女性が変えてきた 夢をつないだ84人の勇者たち | ケイト・ホッジス著 サラ・バップワースイラスト | 東京書籍 | 2020 | 令和3年5月12日配架 |
| 610 | 一般 | 281.0 | 281.0 | 闘いの庭 咲く女 彼女がそこにいる理由 | ジェーン・スー | 文藝春秋 | 2023 | 令和5年9月1日配架 |
| 138 | 一般 | 304 | 304 | 2030年の世界地図帳 あたらしい経済とSDGs、未来への展望 | 落合陽一 | SBクリエイティブ | 2019 | 令和2年5月22日配架 |
| 304 | 一般 | 304 | 304 | オードリー・タン 自由への手紙 | オードリー・タン、クーリエ・ジャポン編集チーム | 講談社 | 2020 | 令和3年2月1日配架 |
| 314 | 一般 | 304 | 304 | ポストコロナ期を生きるきみたちへ | 内田樹編 斎藤幸平 他 | 晶文社 | 2020 | 令和3年5月12日配架 |
| 367 | 一般 | 304 | 304 | 何とかならない時代の幸福論 | ブレイディみかこ 鴻上尚史 | 朝日新聞出版 | 2021 | 令和3年8月12日配架 |
| 415 | 一般 | 304 | 304 | 他者の靴を履く アナーキック・エンパシーのすすめ | ブレイディみかこ | 文藝春秋 | 2021 | 令和3年11月21日配架 |
| 511 | 一般 | 304 | 304 | 個人的なことは社会的なこと | 貴戸理恵 | 青土社 | 2021 | 令和4年8月2日配架 |
| 579 | 一般 | 304 | 304 | バカと無知 人間、この不都合な生きもの | 橘 玲 | 新潮社 | 2022 | 令和5年5月20日配架 |
| 323 | 一般 | 312 | 312 | コロナ対策各国リーダーたちの通信簿 | 栗田路子 プラド夏樹 他 | 光文社 | 2021 | 令和3年5月12日配架 |
| 121 | 一般 | 312.1 | 312.1 | 女は「政治」に向かないの？ | 秋山訓子 | 講談社 | 2018 | 令和2年2月1日配架 |
| 123 | 一般 | S312.1 | 312.1 | 女性のいない民主主義 | 前田健太郎 | 岩波新書 | 2019 | 令和2年2月1日配架 |
| 90 | 児童 | 316 | 316 | 主人公はきみだ ライツのランプをともしよう | 中山千夏 | 出版ワークス | 2019 | 令和2年2月1日配架 |
| 257 | 児童 | 316 | 316 | ジェンダーってなんのこと？ー国際化の時代に生きるためのQ&A② | ジュノ・ドーソン著 岡本早織訳 | 創元社 | 2018 | 令和2年10月31日配架 |
| 512 | 児童 | 316 | 316 | 平等ってなんだろう？ あなたと考える身近な社会の不平等 | 齋藤純一 | 平凡社 | 2021 | 令和4年8月2日配架 |
| 368 | 一般 | 316.1 | 316.1 | 身の回りから人権を考える80のヒント | 武部康広 | 解放出版社 | 2020 | 令和3年8月12日配架 |
| 80 | 一般 | 318.6 | 318.6 | 地方を変える女性たち カギは「ビジョン」と「仕組みづくり」！ | 麓幸子 | 日経BP社 | 2018 | 令和2年2月1日配架 |
| 7 | 一般 | 318.8 | 318.8 | ある日突然自治会長ー41歳サリマン。自治会改革に邁進!!ー | 田中利樹 | アートヴィレッジ | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 139 | 児童 | 320 | 320 | こども六法 | 山崎聡一郎 | 弘文堂 | 2019 | 令和2年5月22日配架 |
| 261 | 一般 | 320 | 320 | おとめ六法 | 上谷さくら 岸本学 | KADOKAWA | 2020 | 令和2年10月31日配架 |
| 488 | 一般 | 320 | 320 | おっさんず六法 | 松沢直樹著 山岸純監修 | 飛鳥新社 | 2021 | 令和4年5月1日配架 |
| 513 | 一般 | 320 | 320 | 妻六法 | 森公任 森元みのり | 扶桑社 | 2022 | 令和4年8月2日配架 |
| 214 | 児童 | 323 | 323 | ほとんど憲法 上 小学生からの憲法入門 | 木村草太著 朝倉世界一絵 | 河出書房新社 | 2020 | 令和2年7月29日配架 |
| 215 | 児童 | 323 | 323 | ほとんど憲法 下 小学生からの憲法入門 | 木村草太著 朝倉世界一絵 | 河出書房新社 | 2020 | 令和2年7月29日配架 |
| 207 | 一般 | 324.6 | 324.6 | Q&A離婚相談の法律実務 養育費・面会交流・子どもの問題・財産分与・慰謝料 | 吉岡睦子 榊原富士子 | 民法法研究会 | 2020 | 令和2年7月29日配架 |
| 208 | 一般 | 324.6 | 324.6 | 令和版離婚ハンドブック 90分でわかる！離婚の準備と進め方をケース別に解説 | 比留田薫監修 | 主婦の友社 | 2020 | 令和2年7月29日配架 |
| 237 | 一般 | 324.6 | 324.6 | 内縁・事実婚・同性婚の実務相談ー多様な生き方を支える法律、社会保障・税金 | 小島妙子 | 日本加除出版 | 2019 | 令和2年10月31日配架 |
| 132 | 児童 | 334 | 334 | 同級生は外国人！？ー1 多文化共生を考えようー どうしてルールが守れない？ | 吉富志津代監修、松島恵利子編著 | 汐文社 | 2018 | 令和2年5月22日配架 |

| 管理 番号 | 種別 | 分類 番号 | 並替用 | 書籍名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 備 考 |
|----------|----|----------|--------|--|--|------------------|------|--------------|
| 133 | 児童 | 334 | 334 | 同級生は外国人！？ -2 多文化共生を考えよう- どうして頭にスカーフを巻いているの？ | 吉富志津代監修、松島恵利子編著 | 汐文社 | 2018 | 令和2年5月22日配架 |
| 134 | 児童 | 334 | 334 | 同級生は外国人！？ -3 多文化共生を考えよう- 日本がきれいなのかな？ | 吉富志津代監修、松島恵利子編著 | 汐文社 | 2018 | 令和2年5月22日配架 |
| 266 | 一般 | 334.3 | 334.3 | 日本の少子化対策はなぜ失敗したのか？ 結婚・出産が回避される本当の原因 | 山田昌弘 | 光文社 | 2020 | 令和2年10月31日配架 |
| 78 | 一般 | 335 | 335 | 女性のための「起業の教科書」-法律・お金・経営のプロが教える | 豊増さくら | 日本実業出版社 | 2018 | 令和2年2月1日配架 |
| 338 | 一般 | 335 | 335 | 地方起業の教科書 地方での起業こそが、最強のビジネスモデルである！ | 中川直洋 | あさ出版 | 2020 | 令和3年5月12日配架 |
| 345 | 一般 | 335 | 335 | 「女性ひとり起業」スタートBOOK 小さく始めて夢をかなえる！ | 小谷晴美 | コスミック出版 | 2020 | 令和3年5月12日配架 |
| 421 | 一般 | 335 | 335 | 仕方なくパートで働く普通の主婦が起業する本 | 小松山美由紀 | 総合法令出版 | 2021 | 令和3年11月21日配架 |
| 49 | 一般 | 335.1 | 335.1 | 女性起業家の新しい働き方 -自分らしく、しなやかに生きるワークライフのヒント- | 根本登茂子 | カナリアコミュニケーションズ | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 50 | 一般 | 335.1 | 335.1 | 輝く女性起業家16人 -未来を創る一私たちが選んだ道- | ブレインワークス | カナリアコミュニケーションズ | 2017 | 令和元年10月22日配架 |
| 76 | 一般 | 335.1 | 335.1 | SDGs入門 | 村上芽 渡辺珠子 | 日本経済新聞出版社 | 2019 | 令和2年2月1日配架 |
| 427 | 一般 | 335.8 | 335.8 | コミュニティカフェさくら茶屋物語 居場所は街を動かす | さくら茶屋にししば | フェミックス | 2021 | 令和3年11月21日配架 |
| 45 | 一般 | 336 | 336 | お仕事のコツ事典 明日、会社に行くのが楽しみになる | 文響社編集部 | 文響社 | 2016 | 令和元年10月22日配架 |
| 370 | 一般 | 336 | 336 | 最新ビジネスマナーと今さら聞けない仕事の超基本 | 石川和男監修 宮本ゆみ子著 | 朝日新聞出版 | 2019 | 令和3年8月12日配架 |
| 38 | 一般 | 336.2 | 336.2 | 職場の問題地図-「で、どこから変える？」残業だらけ・休めない働き方 | 沢渡あまね | 技術評論社 | 2016 | 令和元年10月22日配架 |
| 827 | 一般 | 336.2 | 336.2 | 実践図解 成果を上げながら「残業ゼロ」で帰れるチームのつくり方 | 小山 昇 | 宝島社 | 2017 | 令和元年10月22日配架 |
| 43 | 一般 | 336.3 | 336.3 | 女性リーダーのための！感情マネジメントスキル | 折戸裕子 | ずばる舎 | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 188 | 一般 | 336.3 | 336.3 | 主婦が輝く会社の驚異の「チーム育成術」 | 鹿住真弓 | 幻冬舎 | 2018 | 令和2年7月29日配架 |
| 249 | 一般 | 336.3 | 336.3 | 女性管理職1年目の教科書 | 野見山玲子 斉藤麻子 | 日本経済新聞出版社 | 2019 | 令和2年10月31日配架 |
| 369 | 一般 | 336.3 | 336.3 | 「アンコンシャス・バイアス」マネジメント 最高のリーダーは自分を信じない | 守屋智敬 | かんき出版 | 2019 | 令和3年8月12日配架 |
| 833 | 一般 | 336.3 | 336.3 | 女性が部下をもったら読む本 | 蓮尾登美子 | 同文館出版 | 2008 | 令和2年6月9日配架 |
| 39 | 一般 | 336.4 | 336.4 | なぜあの会社の女性はイキイキ働いているのか -事例に学ぶ伸びる中小企業の組織の作り方- | 福田尚好 // 著 高橋佐和子 // 著 中村佳織 // 著 東純子 // 著 中澤未生子 // 著 | 同友館 | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 41 | 一般 | 336.4 | 336.4 | 働き方改革 -生産性とモチベーションが上がる事例20社- | 小室淑恵 | 毎日新聞出版 | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 68 | 一般 | 336.4 | 336.4 | 面倒くさい女たち | 河合薫 | 中公新書ラクレ | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 111 | 一般 | 336.4 | 336.4 | ワーク・ライフ・バランスと経営学 -男女共同参画に向けた人間的な働き方改革- | 平澤克彦 中村艶子 | ミネルヴァ書房 | 2017 | 令和2年5月1日配架 |
| 120 | 一般 | 336.4 | 336.4 | 女性の視点で見直す人材育成 だれもが働きやすい「最高の職場」をつくる | 中原 淳 トーマツイノベーション | ダイヤモンド社 | 2018 | 令和2年2月1日配架 |
| 203 | 一般 | 336.4 | 336.4 | トランスジェンダーと職場環境ハンドブック ~誰もが働きやすい職場づくり~ | 東優子 虹色ダイバーシティ ReBit | 日本能率協会マネジメントセンター | 2018 | 令和2年7月29日配架 |
| 205 | 一般 | 336.4 | 336.4 | モラル・ハラスメント 職場におけるみえない暴力 | マリー=フランス・イルゴイエンス著 大和田敢太訳 | 白水社 | 2017 | 令和2年7月29日配架 |
| 238 | 一般 | 336.4 | 336.4 | 管理職のためのハラスメント予防&対応ブック | 向井蘭 | ダイヤモンド社 | 2020 | 令和2年10月31日配架 |
| 295 | 一般 | 336.4 | 336.4 | Q&A発達障害・うつ・ハラスメントの労務対応 -女性活躍・ハラスメント規制法に対応！ 第2版 | 布施直春 | 中央経済社 | 2020 | 令和3年2月1日配架 |
| 330 | 一般 | 336.4 | 336.4 | マインドフル・リスニング | ハーバード・ビジネス・レビュー編集部 | ダイヤモンド社 | 2020 | 令和3年5月12日配架 |
| 373 | 一般 | 336.4 | 336.4 | 仕事と介護の両立 | 池田心豪 | 中央経済社 | 2021 | 令和3年8月12日配架 |
| 422 | 一般 | 336.4 | 336.4 | 女性活躍が企業価値を高める 子育て中の部下を持つ経営者・上司のためのマニュアル | 上田理恵子 | 神戸新聞総合出版センター | 2021 | 令和3年11月21日配架 |
| 423 | 一般 | 336.4 | 336.4 | ダメ上司のトリセツ 働く女子必読！会社で地雷を踏まないために | 関下昌代 | さくら舎 | 2019 | 令和3年11月21日配架 |
| 429 | 一般 | 336.4 | 336.4 | 女性が共に、より羽ばたくために | ザ・ドリーム・コレクティブ | 現代書林 | 2021 | 令和3年11月21日配架 |
| 823 | 一般 | 336.4 | 336.4 | 働き方改革 個を活かすマネジメント | 大久保幸夫・皆月みゆき | 日本経済新聞出版社 | 2017 | 令和元年10月22日配架 |
| 821 | 一般 | 336.49 | 336.49 | できる大人のものの言い方・話し方 | 神岡真司 | ゴマブックス株式会社 | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 829 | 一般 | 336.49 | 336.49 | できる人は必ず持っている一流の気づき方 | 安田 正 | 三笠書房 | 2018 | 令和元年10月22日配架 |

| 管理 番号 | 種別 | 分類 番号 | 並替用 | 書籍名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 備 考 |
|----------|----|----------|---------|---|---|--------------------|------|--------------|
| 372 | 一般 | 338.1 | 338.1 | 投資女子 自由に、可愛く、リッチに生きる | 深田彩乃 | ダイヤモンド社 | 2021 | 令和3年8月12日配架 |
| 424 | 一般 | 338.1 | 338.1 | これだけやれば大丈夫！ お金の不安がなくなる資産形成1年生 | 小林亮平 | KADOKAWA | 2021 | 令和3年11月21日配架 |
| 441 | 一般 | 338.1 | 338.1 | 貯金すらまともにできていませんがこの先ずっとお金に困らない方法を教えてください！ | 大河内薫 若林杏樹 | サンクチュアリ出版 | 2021 | 令和3年11月21日配架 |
| 489 | 児童 | 361 | 361 | 見た目が気になる「からだ」の悩みを解きほぐす26のヒント | 河出書房新社編 | 河出書房新社 | 2021 | 令和4年5月1日配架 |
| 560 | 児童 | 361 | 361 | こんにちわ！ 同意 誰かと親密になる前に知っておきたい大切なこと | ユミ・スタンインズ、メリッサ・カン著 ジェニー・レイサム画 北原みのり訳 | 集英社 | 2022 | 令和5年2月4日配架 |
| 131 | 一般 | 361.4 | 361.4 | 自分のことは話すな 仕事と人間関係を劇的によくする技術 | 吉原珠央 | 幻冬舎 | 2019 | 令和2年2月7日配架 |
| 141 | 一般 | 361.4 | 361.4 | 人は、なぜ他人を許せないのか？ | 中野信子 | アスコム | 2020 | 令和2年5月22日配架 |
| 253 | 一般 | 361.4 | 361.4 | 足をどかしてくれませんか。－メディアは女たちの声を届けているか | 林香里編 小島慶子他8名 | 亜紀書房 | 2019 | 令和2年10月31日配架 |
| 301 | 一般 | 361.4 | 361.4 | こじれないNOの伝え方 ーほどよい距離でつきあえる | 八巻香織 | 太郎次郎社エディタス | 2020 | 令和3年2月1日配架 |
| 458 | 一般 | 361.4 | 361.4 | アサーション・トレーニング さわやかに自己表現のために三訂版 | 平木典子 | 日本・精神技術研究所 | 2021 | 令和4年2月1日配架 |
| 459 | 一般 | 361.4 | 361.4 | あなたにもある無意識の偏見 アンコンシャスバイアス | 北村英哉 | 河出書房新社 | 2021 | 令和4年2月1日配架 |
| 581 | 一般 | 361.4 | 361.4 | 悪魔の傾聴 会話も人間関係も思いのままに操る | 中村淳彦 | 飛鳥新社 | 2022 | 令和5年5月20日配架 |
| 611 | 一般 | 361.4 | 361.4 | プロカウンセラーがやさしく教える 人間関係に役立つ傾聴 | 古宮昇 | 清流出版 | 2022 | 令和5年9月1日配架 |
| 814 | 一般 | 361.454 | 361.454 | コミュニケーションセンス 人間関係を豊かにする心と会話のスパイス | 福田 健 | 文香社 | 2001 | 令和元年10月22日配架 |
| 582 | 一般 | 361.6 | 361.6 | マイノリティだと思っていたらマジョリティだった件 | 松井彰彦、塔島ひろみ編著 小林エリコ[他]著 | ヘウレーカ | 2022 | 令和5年5月20日配架 |
| 490 | 一般 | 361.8 | 361.8 | 差別はたいいてい悪意のない人がする 見えな排除に気づくための10章 | キム・ジヘ著 尹怡景訳 | 大月書店 | 2021 | 令和4年5月1日配架 |
| 580 | 一般 | 361.8 | 361.8 | ほんとうの多様性についての話をしよう | サンドラ・ヘフェリン | 旬報社 | 2022 | 令和5年5月20日配架 |
| 46 | 一般 | 364 | 364 | 病気やケガで働けなくなったときに知っておきたい「制度」と「お金」 | 脇美由紀 | ビジネス教育出版社 | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 359 | 一般 | 365.3 | 365.3 | 両親が元気なうちに“実家じまい”をはじめました | 大井あゆみ文 二平瑞樹漫画 | 光文社 | 2020 | 令和3年5月12日配架 |
| 291 | 児童 | 366 | 366 | なぜ僕らは働くのか ー君が幸せになるために考えてほしい大切なこと | 池上彰監修 佳奈[マンガ] モドロカ[イラスト] | 学研プラス | 2020 | 令和3年2月1日配架 |
| 328 | 一般 | 366 | 366 | ワーク・シフト 孤独と貧困から自由になる働き方の未来図(2025) | リンダ・グラットン著 池村千秋訳 | プレジデント社 | 2012 | 令和3年5月12日配架 |
| 343 | 一般 | 366 | 366 | 私たちはどう働くべきか | 池上彰 | 徳間書店 | 2020 | 令和3年5月12日配架 |
| 286 | 一般 | 366.2 | 366.2 | それでも書類選考で落とされない履歴書・職務経歴書の書き方ー「転職回数が多い」「非正規だった」・・・ | 中園久美子 | 日本実業出版社 | 2020 | 令和3年2月1日配架 |
| 322 | 一般 | 366.2 | 366.2 | 自分らしく働くLGBTの就活・転職の不安が解消する本 | 星賢人 | 翔泳社 | 2020 | 令和3年5月12日配架 |
| 341 | 一般 | 366.2 | 366.2 | 自宅ではじめるひとりビジネス | 三宅哲之 | ナツメ社 | 2020 | 令和3年5月12日配架 |
| 374 | 一般 | 366.2 | 366.2 | 女性30代からの「複業」生活のすすめ 週23時間働き、男性平均年収を超える生き方 | 山下弓 | さくら舎 | 2020 | 令和3年8月12日配架 |
| 11 | 一般 | 366.3 | 366.3 | 会社をやめてもいいですか？ | 杉本透子 | セブン&アイ出版 | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 40 | 一般 | 366.3 | 366.3 | 女性発の働き方改革で男性も変わる、企業も変わる | * 小島明子 // 著 井熊均 // 監修 | 産労総合研究所出版部 経営書院 | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 42 | 一般 | 366.3 | 366.3 | キャリアと出産 ー働く女性のワーク・ライフ・バランスー | 大葉ナナコ | 河出書房新社 | 2016 | 令和元年10月22日配架 |
| 58 | 一般 | S366.3 | 366.3 | 上司の「いじり」が許せない | 中野円佳 | 講談社 | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 65 | 一般 | 366.3 | 366.3 | なぜ女性管理職は少ないのか 女性の昇進を妨げる要因を考える | 大沢真知子、日本女子大学 現代女性キャリア研究所 | 青弓社 | 2019 | 令和元年10月22日配架 |
| 87 | 一般 | 366.3 | 366.3 | 21世紀の女性と仕事 | 大沢真知子 | 左右社 | 2018 | 令和2年2月1日配架 |
| 117 | 一般 | S366.3 | 366.3 | なぜ働き続けられない？ 社会と自分の力学 | 鹿嶋敬 | 岩波書店 | 2019 | 令和2年2月1日配架 |
| 144 | 一般 | 366.3 | 366.3 | 働く女子と罪悪感 「こうあるべき」から離れたら、もっと仕事は楽しくなる | 浜田敬子 | 集英社 | 2018 | 令和2年5月22日配架 |
| 166 | 一般 | 366.3 | 366.3 | なぜ共働きも専業主婦もしんどいのか 主婦がいないと回らない構造 | 中野円佳 | PHP研究所 | 2019 | 令和2年5月22日配架 |
| 216 | 一般 | 366.3 | 366.3 | エンパワーメント 働くミレニアル女子が身につけたい力 | 大崎麻子 | 経済界 | 2017 | 令和2年7月29日配架 |
| 262 | 一般 | 366.3 | 366.3 | 仕事と家庭は両立できない？ー「女性が輝く社会」のウソとホント | アン＝マリー・スローター著 関美和訳 | NTT出版 | 2017 | 令和2年10月31日配架 |

| 管理 番号 | 種別 | 分類 番号 | 並替用 | 書籍名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 備 考 |
|----------|----|----------|-------|---|---------------------------------|------------------|------|------------------|
| 281 | 一般 | 366.3 | 366.3 | 新・ワーママ入門 ―自分らしい働き方・育て方が見つかる | 堀江敦子 | デイスカヴァー・トゥエンティワン | 2019 | 令和3年2月 1日配架 |
| 302 | 一般 | 366.3 | 366.3 | 男性育休の困難 ―取得を阻む「職場の雰囲気」 | 齋藤早苗 | 青弓社 | 2020 | 令和3年2月 1日配架 |
| 318 | 一般 | 366.3 | 366.3 | 働き方の男女平等 理論と実証分析 | 山口一男 | 日本経済新聞出版社 | 2017 | 令和3年5月 12日配架 |
| 327 | 一般 | 366.3 | 366.3 | 会社で泣き寝入りしないハラスメント防衛マニュアル 部長、それってパワハラですよ | 山田真由子 | 徳間書店 | 2021 | 令和3年5月 12日配架 |
| 334 | 一般 | 366.3 | 366.3 | 女性50代からのキャリアデザイン 人生の後半戦、私たちはもっと輝こう！ | 森ゆき | セルバ出版 | 2020 | 令和3年5月 12日配架 |
| 336 | 一般 | 366.3 | 366.3 | 男性の育休 家族・企業・経済はこう変わる | 小室淑恵 天野妙 | PHP研究所 | 2020 | 令和3年5月 12日配架 |
| 361 | 一般 | 366.3 | 366.3 | マンガで解決！ ブラック企業 企業コンプライアンス編3 | 弁護士ドットコム監修 龍造寺慶シナリオ 岡田鯛作画 | 双葉社 | 2021 | 令和3年5月 12日配架 |
| 492 | 一般 | 366.3 | 366.3 | パワハラ・セクハラ・マタハラ相談はこうして話を聴く こじらせない！ 職場ハラスメントの対処法 改訂増補 | 野原蓉子 | 経団連出版 | 2020 | 令和4年5月 1日配架 |
| 493 | 一般 | 366.3 | 366.3 | ワーキングマザーで行こう！ 子どもが伸びる、自分も輝く生き方のススメ | 原田諭貴子 | みらいパブリッシング | 2021 | 令和4年5月 1日配架 |
| 536 | 一般 | 366.3 | 366.3 | 産休・育休中の不安がスーッと解消される がんばりすぎないお仕事復帰BOOK | 藤井佐和子 mamari監修 | KADOKAWA | 2022 | 令和4年11 月20日配架 |
| 561 | 一般 | 366.3 | 366.3 | 今すぐ使える！ 男性育休の対応と実務 令和3年改正育児・介護休業法対応 | 島麻衣子 | 第一法規 | 2022 | 令和5年2月 4日配架 |
| 583 | 一般 | 366.3 | 366.3 | 働くことを通して考える共生社会 | 村木厚子 | 日本経済評論社 | 2021 | 令和5年5月 20日配架 |
| 835 | 一般 | 366.3 | 366.3 | 男性育休の社会学 | 中里英樹 | さいはて出版 | 2023 | 令和5年5月 20日配架 |
| 342 | 一般 | 366.7 | 366.7 | 妻に言えない夫の本音 仕事と子育てをめぐる葛藤の正体 | 朝日新聞「父親のモヤモヤ」取材班 | 朝日新聞出版 | 2020 | 令和3年5月 12日配架 |
| 612 | 一般 | S366.7 | 366.7 | 仕事と家族 日本はなぜ働きづらく、産みにくいのか | 筒井淳也 | 中央公論新社 | 2015 | 令和5年9月 1日配架 |
| 6 | 一般 | 367 | 367 | 「居場所」のない男、「時間」がない女 | 水無田気流 | 日本経済新聞出版社 | 2015 | 令和元年10 月22日配架 |
| 25 | 一般 | 367 | 367 | 男性は何をどう悩むのかー男性専用相談窓口から見る心理と支援ー | 濱田智崇 // 編 『男』悩みのホットライン // 編 | ミネルヴァ書房 | 2018 | 令和元年10 月22日配架 |
| 27 | 一般 | 367 | 367 | 男性という孤独な存在 ーなぜ独身が増加し、父親は無力化したのかー | 橋本俊詔 | PHP研究所 | 2018 | 令和元年10 月22日配架 |
| 73 | 一般 | 367 | 367 | 不自由な男たち その生きづらさは、どこから来るのか | 小島慶子 田中俊之 | 祥伝社 | 2016 | 令和2年2月 1日配架 |
| 127 | 一般 | 367 | 367 | ボーイズ 男の子はなぜ「男らしく」育つのか | レイチェル・ギーザ著 富田直子訳 | DU BOOK(ディスユニオン) | 2019 | 令和2年2月 1日配架 |
| 169 | 一般 | 367 | 367 | よかれと思ってやったのに 男たちの「失敗学」入門 | 清田隆之 | 晶文社 | 2019 | 令和2年5月 22日配架 |
| 178 | 児童 | 367 | 367 | わたしは女の子だから 世界を変える夢をあきらめない子どもたち | ローズマリー・マカーニー、ジェン・オールバー 西田佳子訳 | 西村書店 | 2019 | 令和2年7月 29日配架 |
| 179 | 児童 | 367 | 367 | いろいろな性、いろいろな生きかた 1 いろいろな性ってなんだろう？ | 渡辺大輔監修 | ポプラ社 | 2016 | 令和2年7月 29日配架 |
| 180 | 児童 | 367 | 367 | いろいろな性、いろいろな生きかた 2 だれもが楽しくすごせる学校 | 渡辺大輔監修 | ポプラ社 | 2016 | 令和2年7月 29日配架 |
| 181 | 児童 | 367 | 367 | いろいろな性、いろいろな生きかた 3 ありのままでいられる社会 | 渡辺大輔監修 | ポプラ社 | 2016 | 令和2年7月 29日配架 |
| 259 | 児童 | 367 | 367 | 赤ちゃんはどこからくるの？ー親子で学ぶはじめての性教育 | のじまなみ | 幻冬舎 | 2020 | 令和2年10 月31日配架 |
| 313 | 児童 | 367 | 367 | 女の子はどう生きるか 教えて、上野先生！ | 上野千鶴子 | 岩波書店 | 2021 | 令和3年5月 12日配架 |
| 331 | 児童 | 367 | 367 | 女と男のちがいは？ | プランテルグループ文ルシ・グティエレス絵 | あかね書房 | 2019 | 令和3年5月 12日配架 |
| 379 | 児童 | 367 | 367 | みんなちがってみんなステキ LGBTの子どもたちに届けたい未来 | 高橋うらら | 新日本出版社 | 2021 | 令和3年8月 12日配架 |
| 431 | 児童 | 367 | 367 | 女の子だから、男の子だからをなくす本 | ユン・ウンジュ文 イ・ヘジョン絵 すんみ訳 | エトセトラブックス | 2021 | 令和3年11 月21日配架 |
| 432 | 児童 | 367 | 367 | こどもジェンダー | シオリヌ | ワニブックス | 2021 | 令和3年11 月21日配架 |
| 497 | 児童 | 367 | 367 | 世界じゅうの女の子のための日 国際ガールズ・デーの本 | ジェシカ・ハンフリーズ、ロナ・アンブローズ文 シモーネ・シン絵 | 大月書店 | 2021 | 令和4年5月 1日配架 |
| 514 | 児童 | 367 | 367 | きめつけないで！「女らしさ」「男らしさ」～みんなを自由にするジェンダー平等～ ① 女の子が意見をはっきり言うなんて！？ほか | 治部れんげ著 小林裕美子マンガ | 汐文社 | 2021 | 令和4年8月 2日配架 |
| 515 | 児童 | 367 | 367 | きめつけないで！「女らしさ」「男らしさ」～みんなを自由にするジェンダー平等～ ② 泣くのは男らしくない！？ほか | 治部れんげ著 小林裕美子マンガ | 汐文社 | 2021 | 令和4年8月 2日配架 |
| 537 | 児童 | 367 | 367 | すし屋のすてきな春原さん おはなしSDGs 5 ジェンダー平等を実現しよう | 戸森しるこ作 しんやゆう子絵 | 講談社 | 2020 | 令和4年11 月20日配架 |
| 613 | 児童 | 367 | 367 | マンガでよくわかる！ 13歳までに伝えたい 男の子の心と体のこと | やまがたてるえ | かんき出版 | 2022 | 令和5年9月 1日配架 |
| 614 | 児童 | 367 | 367 | 13歳までに伝えたい女の子の心と体のこと 大切なお嬢さんのために | やまがたてるえ | かんき出版 | 2010 | 令和5年9月 1日配架 |

| 管理 番号 | 種別 | 分類 番号 | 並替用 | 書籍名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 備 考 |
|----------|----|----------|-------|--|-------------------------|---------------------|------|--------------|
| 287 | 一般 | 367.1 | 367.1 | 新たな時代のジェンダー・イシュー ー性差と育児、科学と女性を問う | 信田理奈 村上涼 | 三恵社 | 2020 | 令和3年2月1日配架 |
| 333 | 一般 | 367.1 | 367.1 | 「男女格差後進国」の衝撃 無意識のジェンダー・バイアスを克服する | 治部れんげ | 小学館 | 2020 | 令和3年5月12日配架 |
| 380 | 一般 | 367.1 | 367.1 | イラストで学ぶジェンダーのはなし みんなと自分を理解するためのガイドブック | アイリス・ゴットリーブイラスト・文 野中モモ訳 | フィルムアート社 | 2021 | 令和3年8月12日配架 |
| 437 | 一般 | R367.1 | 367.1 | 男女共同参画社会データ集 2021 | — | 三冬社 | 2021 | 令和3年11月21日配架 |
| 451 | 一般 | 367.1 | 367.1 | 往復書簡 限界から始まる | 上野千鶴子 鈴木涼美 | 幻冬舎 | 2021 | 令和3年11月21日配架 |
| 463 | 一般 | 367.1 | 367.1 | 私は自分のパイを求めるだけであって人類を救いにきたわけじゃない | キム・ジナ著 すんみ・小山内園子訳 | 祥伝社 | 2021 | 令和4年2月1日配架 |
| 516 | 一般 | 367.1 | 367.1 | あの時も「こうあるべき」がしんどかった 〜ジェンダー・家族・恋愛〜 | バレット・ク著 ケイカ漫画 | シンコーミュージック・エンタテイメント | 2021 | 令和4年8月2日配架 |
| 517 | 一般 | 367.1 | 367.1 | 女と男、このしんどさは誰のせい？ わかりあいたいのに、なぜかすれちがう | 描き子 | 永岡書店 | 2021 | 令和4年8月2日配架 |
| 538 | 一般 | 367.1 | 367.1 | 知っていますか？ ドメスティック・バイオレンス問一答 第4版 | 日本DV防止・情報センター | 解放出版社 | 2008 | 令和4年11月20日配架 |
| 586 | 一般 | 367.1 | 367.1 | 多様性の時代のリテラシー ジェンダーがよくわかる本 | 瀬地山角 中村圭 | 秀和システム | 2022 | 令和5年5月20日配架 |
| 591 | 一般 | 367.1 | 367.1 | 10代から知っておきたい 女性を閉じこめる「ずるい言葉」 | 森山至貴 | WAVE出版 | 2023 | 令和5年5月20日配架 |
| 592 | 一般 | 367.1 | 367.1 | 私たちにはことばが必要だ フェミニストは黙らない | イ・ミンギョン著 すんみ、小山内園子訳 | タバックス | 2018 | 令和5年5月20日配架 |
| 24 | 一般 | 367.2 | 367.2 | 「女子」という呪い | 雨宮処凛 | 集英社クリエイティブ 集英社 | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 35 | 一般 | 367.2 | 367.2 | DV被害の回復にむけてー精神科医からのメッセージー | 野末浩之 | 萌文社 | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 36 | 一般 | 367.2 | 367.2 | 夫が怖くてたまらない | 梶山寿子 | ディスカヴァー・トゥエンティワン | 2016 | 令和元年10月22日配架 |
| 37 | 一般 | 367.2 | 367.2 | 職場のハラスメント 適正な対応と実務 第2版 | 中川智子 | 労務行政 | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 57 | 一般 | 367.2 | 367.2 | 「女性活躍」に翻弄される人びと | 奥田祥子 | 光文社 | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 60 | 一般 | 367.2 | 367.2 | ジェンダーとわたし <違和感>から社会を読み解く | 笹川あゆみ | 北樹出版 | 2017 | 令和元年10月22日配架 |
| 66 | 一般 | 367.2 | 367.2 | 東京貧困女子。彼女たちはなぜ堕いたのか | 中村淳彦 | 東洋経済新報社 | 2019 | 令和元年10月22日配架 |
| 91 | 一般 | 367.2 | 367.2 | ここからセクハラ！ アウトがわからない男、もう我慢しない女 | 牟田和恵 | 集英社 | 2018 | 令和2年2月1日配架 |
| 93 | 一般 | 367.2 | 367.2 | 非正規・単身・アラフォー女性「失われた世代」の絶望と希望 | 雨宮処凛 | 光文社 | 2018 | 令和2年2月1日配架 |
| 102 | 一般 | 367.2 | 367.2 | ワンオペ育児 ーわかってほしい休めない日常ー | 藤田結子 | 毎日新聞出版 | 2018 | 令和2年2月1日配架 |
| 119 | 一般 | 367.2 | 367.2 | 百年の女 『婦人公論』が見た大正、昭和、平成 | 酒井順子 | 中央公論新社 | 2018 | 令和2年2月1日配架 |
| 146 | 一般 | 367.2 | 367.2 | ジェンダーについて大学生が真剣に考えてみた あなたがあなたらしくいられるための29問 | 佐藤文香 一橋大学社会学部佐藤文香ゼミ生一同 | 明石書店 | 2019 | 令和2年5月22日配架 |
| 161 | 一般 | 367.2 | 367.2 | エトセトラ VOL.2 | 山内マリコ 柚木麻子 | エトセトラブックス・トランスビュー | 2019 | 令和2年5月22日配架 |
| 164 | 一般 | 367.2 | 367.2 | Q&A DV事件の実務 相談から保護命令・離婚事件まで 第3版 | 打超さく良 | 日本加除出版 | 2018 | 令和2年5月22日配架 |
| 182 | 一般 | 367.2 | 367.2 | 女性学・男性学 ジェンダー論入門 第3版 | 伊藤公雄 樹村みのり 國信潤子 | 有斐閣 | 2019 | 令和2年7月29日配架 |
| 193 | 一般 | 367.2 | 367.2 | わたし幸せじゃないの？ | いつか | 経済界 | 2017 | 令和2年7月29日配架 |
| 198 | 一般 | 367.2 | 367.2 | 私がオバさんになったよ | ジェーン・スー | 幻冬舎 | 2019 | 令和2年7月29日配架 |
| 199 | 一般 | 367.2 | 367.2 | 女に生まれてモヤってる！ 本当は「自分らしく」いたいだけなの | ジェーン・スー 中野信子 | 小学館 | 2019 | 令和2年7月29日配架 |
| 230 | 一般 | 367.2 | 367.2 | 上野先生、フェミニズムについてゼロから教えてください！ | 上野千鶴子 田房永子 | 大和書房 | 2020 | 令和2年10月31日配架 |
| 239 | 一般 | 367.2 | 367.2 | 誰も教えてくれなかった子どもものい女性生き方 | くどうみやこ | 主婦の友社 | 2020 | 令和2年10月31日配架 |
| 240 | 一般 | 367.2 | 367.2 | マスコミ・セクハラ白書 | WiMN | 文藝春秋 | 2020 | 令和2年10月31日配架 |
| 258 | 一般 | 367.2 | 367.2 | 炎上CMでよみとくジェンダー論 | 瀬地山角 | 光文社 | 2020 | 令和2年10月31日配架 |
| 265 | 一般 | 367.2 | 367.2 | #KuTooー靴から考える本気のフェミニズム | 石川優実 | 現代書館 | 2019 | 令和2年10月31日配架 |
| 292 | 一般 | 367.2 | 367.2 | さよなら、俺たち | 清田隆之 | スタンド・ブックス | 2020 | 令和3年2月1日配架 |
| 319 | 一般 | 367.2 | 367.2 | 女のお悩み動物園 | ジェーン・スー | 小学館 | 2020 | 令和3年5月12日配架 |

| 管理 番号 | 種別 | 分類 番号 | 並替用 | 書籍名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 備 考 |
|----------|----|----------|-------|---|------------------------|-----------------|------|--------------|
| 350 | 一般 | R367.2 | 367.2 | 女性白書 2020 | 日本婦人団体連合会編 | ほるぷ出版 | 2020 | 令和3年5月12日記架 |
| 430 | 一般 | 367.2 | 367.2 | #駄言辞典 早く絶版になってほしい | 日経×woman編 | 日経BP | 2021 | 令和3年11月21日記架 |
| 436 | 一般 | 367.2 | 367.2 | 多様な社会はなぜ難しいか 日本の「ダイバーシティ進化論」 | 水無田気流 | 日経BP・日本経済新聞出版本部 | 2021 | 令和3年11月21日記架 |
| 456 | 一般 | 367.2 | 367.2 | モヤる言葉、ヤバイ人 自尊心を削る人から心を守る「言葉の護身術」 | アルティシア | 大和書房 | 2021 | 令和4年2月1日記架 |
| 491 | 一般 | 367.2 | 367.2 | 私はいま自由なの？ 男女平等世界一の国ノルウェーが直面した現実 | リン・スタルスベルグ著 枇谷玲子訳 | 柏書房 | 2021 | 令和4年5月1日記架 |
| 495 | 一般 | 367.2 | 367.2 | ルポ コロナ禍で追いつめられる女性たち 深まる孤立と貧困 | 飯島裕子 | 光文社 | 2021 | 令和4年5月1日記架 |
| 518 | 一般 | 367.2 | 367.2 | 私は男でフェミニストです | チェ・スンボム著 金みんじょん訳 | 世界思想社 | 2021 | 令和4年8月2日記架 |
| 539 | 一般 | 367.2 | 367.2 | 失敗しないためのジェンダー表現ガイドブック | 新聞労連ジェンダー表現ガイドブック編集チーム | 小学館 | 2022 | 令和4年11月20日記架 |
| 540 | 一般 | 367.2 | 367.2 | いいから、あなたの話をしなよ 女として生きていくことの26の物語 | チョ・ナムジュ他25名著 大島史子訳 | アジュマ | 2022 | 令和4年11月20日記架 |
| 589 | 一般 | 367.2 | 367.2 | ママにはならないことにしました 韓国で生きる子なし女性たちの悩みと幸せ | チェ・ジウン著 オ・ヨンア訳 | 昌文社 | 2022 | 令和5年5月20日記架 |
| 600 | 一般 | 367.2 | 367.2 | 家事は大変って気づきましたか？ | 阿古真理 | 亜紀書房 | 2022 | 令和5年5月20日記架 |
| 615 | 一般 | 367.2 | 367.2 | たまたま生まれてフィメール | 小川たまか | 平凡社 | 2023 | 令和5年9月1日記架 |
| 616 | 一般 | 367.2 | 367.2 | コロナと女性の貧困 2020ー2022 サバイブする彼女たちの声を聞いた | 樋田敦子 | 大和書房 | 2022 | 令和5年9月1日記架 |
| 4 | 一般 | 367.3 | 367.3 | なぜ妻は、夫のやることなすこと気に食わないのか エイリアン妻と共生するための15の戦略 | 石蔵文信 | 幻冬舎 | 2014 | 令和元年10月22日記架 |
| 28 | 一般 | 367.3 | 367.3 | 夫の定年 「人生の長い午後」を夫婦でどう生きる？ | グループわいふ/佐藤ゆかり | ミネルヴァ書房 | 2017 | 令和元年10月22日記架 |
| 29 | 一般 | 367.3 | 367.3 | 定年夫婦のトリセツ | 黒川伊保子 | SBクリエイティブ(株) | 2019 | 令和元年10月22日記架 |
| 32 | 一般 | 367.3 | 367.3 | 定年後に夫婦仲良く暮らすコツ | 清水義範 | KKベストセラーズ | 2018 | 令和元年10月22日記架 |
| 33 | 一般 | 367.3 | 367.3 | フラリーマンの心理を読むー帰る夫のつくりかたー | 渋谷昌三 | 毎日新聞出版 | 2018 | 令和元年10月22日記架 |
| 64 | 一般 | 367.3 | 367.3 | 専業主婦は2億円損をする | 橘玲 | マガジンハウス | 2017 | 令和元年10月22日記架 |
| 75 | 一般 | S367.3 | 367.3 | 夫婦幻想 子あり、子なし、子の成長後 | 奥田祥子 | 筑摩書房 | 2019 | 令和2年2月1日記架 |
| 86 | 一般 | 367.3 | 367.3 | 家庭モラル・ハラスメント | 熊谷早智子 | 講談社 | 2008 | 令和2年2月1日記架 |
| 88 | 一般 | 367.3 | 367.3 | 母・娘・祖母が共存するために | 信田さよ子 | 朝日新聞出版 | 2017 | 令和2年2月1日記架 |
| 89 | 一般 | 367.3 | 367.3 | さよなら、お母さんー墓守娘が決断する時 | 信田さよ子 | 春秋社 | 2011 | 令和2年2月1日記架 |
| 96 | 一般 | 367.3 | 367.3 | 貧困専業主婦 | 周燕飛 | 新潮社 | 2019 | 令和2年2月1日記架 |
| 112 | 一般 | 367.3 | 367.3 | イクメンじゃない「父親の子育て」ー現代日本における父親の男らしさとくケアとしての子育て>ー | 巽真理子 | 晃洋書房 | 2018 | 令和2年2月1日記架 |
| 118 | 一般 | 367.3 | 367.3 | 妻の就労で夫婦関係はいかに変化するのか | 三具淳子 | ミネルヴァ書房 | 2018 | 令和2年2月1日記架 |
| 128 | 一般 | 367.3 | 367.3 | 平成家族 理想と現実の狭間で揺れる人々たち | 朝日新聞取材班 | 朝日新聞出版 | 2019 | 令和2年2月1日記架 |
| 143 | 一般 | 367.3 | 367.3 | 僕たちは育児のモヤモヤをもっと語っていいと思う | 常見陽平 | 自由国民社 | 2019 | 令和2年5月22日記架 |
| 155 | 一般 | 367.3 | 367.3 | 夫婦・カップルのためのアサーション 自分もパートナーも大切に自己表現 | 野末武義 | 金子書房 | 2015 | 令和2年5月22日記架 |
| 171 | 一般 | 367.3 | 367.3 | 家族終了 | 酒井順子 | 集英社 | 2019 | 令和2年5月22日記架 |
| 185 | 一般 | 367.3 | 367.3 | ホカツと家族 家族のカタチを探る旅 | アサダワタル | 平凡社 | 2019 | 令和2年7月29日記架 |
| 252 | 一般 | 367.3 | 367.3 | ルポ 定形外家族ーわたしの家は「ふつう」じゃない | 大塚玲子 | SBクリエイティブ | 2020 | 令和2年10月31日記架 |
| 277 | 一般 | 367.3 | 367.3 | 本当は怒りたくないーお母さんのためのアンガーマネジメント | 島田妙子 | 致知出版社 | 2020 | 令和3年2月1日記架 |
| 290 | 一般 | 367.3 | 367.3 | つかず離れず婚ー一定世代の新しい生き方 | 和田秀樹 | 池田書店 | 2020 | 令和3年2月1日記架 |
| 498 | 一般 | 367.3 | 367.3 | ひとりではやらない育児・介護のダブルケア | 相馬直子 山下順子 | ポプラ社 | 2020 | 令和4年5月1日記架 |
| 584 | 一般 | 367.3 | 367.3 | 妻が怖くて仕方ない DV、借金、教育方針、現代夫婦の沼に迫る | 富岡悠希 | ポプラ社 | 2022 | 令和5年5月20日記架 |
| 585 | 一般 | 367.3 | 367.3 | 娘が理解できません 大人になった娘のために、母親は何ができるか | 岩井俊憲 | 小学館クリエイティブ | 2022 | 令和5年5月20日記架 |

| 管理 番号 | 種別 | 分類 番号 | 並替用 | 書籍名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 備 考 |
|----------|----|----------|--------|--|----------------------------|----------------------|------|------------------|
| 588 | 一般 | 367.3 | 367.3 | モラハラ夫の精神的支配から抜け出す方法 | 福山れい | 日本能率協会マネジメン トセンター | 2022 | 令和5年5月 20日配架 |
| 617 | 一般 | 367.3 | 367.3 | 結婚と家族のこれから 共働き社会の限界 | 筒井淳也 | 光文社 | 2016 | 令和5年9月 1日配架 |
| 618 | 一般 | 367.3 | 367.3 | 家族と話し合いをしてますか？「伝わらない」「わかり合えない」 がなくなる本 | 斉田英子 | PHP研究所 | 2021 | 令和5年9月 1日配架 |
| 815 | 一般 | 367.3 | 367.3 | 娘をいらいさせるおせっかいな母親たち 母と娘「愛情と葛藤」 の心理学 | スーザン&エドワード・コーエ ン著/鈴木秀子訳 | 三笠書房 | 1999 | 令和元年10 月22日配架 |
| 67 | 一般 | 367.4 | 367.4 | 変貌する恋愛と結婚 データで読む平成 | 小林盾 川端健嗣 | 新曜社 | 2019 | 令和元年10 月22日配架 |
| 122 | 一般 | 367.4 | 367.4 | 非婚ですが、それが何か！？ 結婚リスク時代を生きる | 上野千鶴子 水無田気流 | ビジネス社 | 2015 | 令和2年2月 1日配架 |
| 299 | 一般 | 367.5 | 367.5 | これからの男の子たちへー「男らしさ」から自由になるための レッスン | 太田啓子 | 大月書店 | 2020 | 令和3年2月 1日配架 |
| 434 | 一般 | 367.5 | 367.5 | 「男らしさ」はつらいよ | ロバート・ウェッブ著 夏目大 訳 | 双葉社 | 2021 | 令和3年11 月21日配架 |
| 461 | 一般 | 367.5 | 367.5 | マジョリティ男性にとってまっとうさとは何か #MeTooに加わ れない男たち | 杉田俊介 | 集英社 | 2021 | 令和4年2月 1日配架 |
| 519 | 一般 | 367.5 | 367.5 | 自慢話でも武勇伝でもない「一般男性」の話から見えた生きづら さと男らしさのこと | 清田隆之(桃山商事) | 扶桑社 | 2021 | 令和4年8月 2日配架 |
| 562 | 一般 | 367.5 | 367.5 | ジェンダーで読み解く 男性の働き方・暮らし方 ワーク・ライフ・ バランスと持続可能な社会の発展のために | 多賀太 | 時事通信社 | 2022 | 令和5年2月 4日配架 |
| 593 | 一般 | 367.5 | 367.5 | どうして男はそうなんだろうか会議 いろいろ語り合って見えてきた「これからの男」のこと | 澁谷知美、清田隆之編 | 筑摩書房 | 2022 | 令和5年5月 20日配架 |
| 594 | 一般 | 367.5 | 367.5 | 男が心配 | 奥田祥子 | PHP研究所 | 2022 | 令和5年5月 20日配架 |
| 595 | 一般 | 367.5 | 367.5 | 男性危機(メンズクライシス)？ 国際社会の男性政策に学ぶ | 伊藤公雄、多賀太、大東貢 生、大山治彦 | 晃洋書房 | 2022 | 令和5年5月 20日配架 |
| 92 | 一般 | 367.6 | 367.6 | シングル単位思考法でわかる デートDV予防学 | 伊田広行 | かもがわ出版 | 2018 | 令和2年2月 1日配架 |
| 103 | 一般 | 367.6 | 367.6 | 高校生ワーキングプアー「見えない貧困」の真実ー | NHKスペシャル取材班 | 新潮社 | 2018 | 令和2年2月 1日配架 |
| 816 | 一般 | 367.68 | 367.68 | 夜回り先生と夜眠れない子どもたち | 水谷 修 | サンクチュアリ出版 | 2007 | 令和元年10 月22日配架 |
| 104 | 一般 | 367.7 | 367.7 | 定年が楽しみになる！ オヤジの地域デビュー | 清水孝幸著 佐藤正明絵 | 東京新聞 | 2018 | 令和2年2月 1日配架 |
| 223 | 一般 | 367.7 | 367.7 | 老へい、どん！ あなたにも「ヨタヘロ期」がやってくる | 樋口恵子 | 婦人之友社 | 2019 | 令和2年7月 29日配架 |
| 226 | 一般 | 367.7 | 367.7 | 老後親子破産 | NHKスペシャル取材班 | 講談社 | 2016 | 令和2年10 月31日配架 |
| 241 | 一般 | 367.7 | 367.7 | 50代からの人間関係 | 水島広子 | PHP研究所 | 2020 | 令和2年10 月31日配架 |
| 247 | 一般 | 367.7 | 367.7 | 中高年ひきこもり | 斎藤環 | 幻冬舎 | 2020 | 令和2年10 月31日配架 |
| 251 | 一般 | 367.7 | 367.7 | 72歳、妻を亡くして三年目ーおまけ人生の処方箋 | 西田輝夫 | 幻冬舎 | 2019 | 令和2年10 月31日配架 |
| 307 | 一般 | 367.7 | 367.7 | おひとりさまの親と私の「終活」完全ガイド | ー | 日経BP | 2020 | 令和3年2月 1日配架 |
| 326 | 一般 | 367.7 | 367.7 | 在宅ひとり死のススメ | 上野千鶴子 | 文藝春秋 | 2021 | 令和3年5月 12日配架 |
| 339 | 一般 | 367.7 | 367.7 | 「大人の引きこもり」 見えない息子と暮らした母親たち | 臼井美伸 | 育鵬社 | 2020 | 令和3年5月 12日配架 |
| 347 | 一般 | 367.7 | 367.7 | おひとりさまの終活「死後事務委任」 これからの時代「遺言書」 「成年後見制度」とともに知っておきたい完全ガイド | 國安耕太 | あさ出版 | 2020 | 令和3年5月 12日配架 |
| 378 | 一般 | 367.7 | 367.7 | 人生のやめどき しがらみを捨ててこれからを楽しむ | 樋口恵子 上野千鶴子 | マガジンハウス | 2020 | 令和3年8月 12日配架 |
| 462 | 一般 | 367.7 | 367.7 | 勝間式ロジカル不老長寿 健康もマネーも人生100年シフト！ | 勝間和代 | 宝島社 | 2021 | 令和4年2月 1日配架 |
| 577 | 一般 | 367.7 | 367.7 | 退職後の不安を取り除く 定年1年目の教科書 | 高橋伸典 | 日本能率協会マネジメン トセンター | 2022 | 令和5年5月 20日配架 |
| 97 | 一般 | 367.9 | 367.9 | Xジェンダーって何？ 日本における多様な性のあり方 | Label X編著 | 緑風出版 | 2016 | 令和2年2月 1日配架 |
| 98 | 一般 | 367.9 | 367.9 | LGBTってなんだろう？ 自認する性・からだの性・好きになる 性・表現する性 改定新版 | 薬師実芳 笹原千奈未 古 堂達也 小川奈津己 | 合同出版 | 2019 | 令和2年2月 1日配架 |
| 105 | 一般 | 367.9 | 367.9 | 13歳から知っておきたいLGBT+ | アシュリー・マードル// 著 須川綾子// 訳 | ダイヤモンド社 | 2017 | 令和2年2月 1日配架 |
| 106 | 一般 | 367.9 | 367.9 | 子どもの性同一性障害に向き合うー成長を見守り支えるため の本ー | 西野明樹 | 日東書院本社 | 2018 | 令和2年2月 1日配架 |
| 209 | 一般 | 367.9 | 367.9 | おうち性教育ははじめます 一番やさしい！ 防犯・SEX・命の伝え 方 | フクチマミ 村瀬幸浩 | KADOKAWA | 2020 | 令和2年7月 29日配架 |
| 211 | 一般 | 367.9 | 367.9 | ひとりひとりの「性」を大切に社会へ | 遠藤まめた | 新日本出版社 | 2020 | 令和2年7月 29日配架 |
| 355 | 一般 | 367.9 | 367.9 | 高校生のジェンダーとセクシュアリティ 自己決定による新しい 共生社会のために | 須藤廣 編著 | 明石書店 | 2002 | 令和3年5月 12日配架 |

| 管理 番号 | 種別 | 分類 番号 | 並替用 | 書籍名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 備 考 |
|----------|----|----------|-------|---|--------------------------------|------------|------|--------------|
| 375 | 一般 | S367.9 | 367.9 | LGBTを読みとく クィア・スタディーズ入門 | 森山至貴 | 筑摩書房 | 2017 | 令和3年8月12日配架 |
| 377 | 一般 | 367.9 | 367.9 | はじめよう！ SOGI/ハラのない学校・職場づくり 性の多様性に関するいじめ・ハラスメントをなくすため | 「なくそう！ SOGI/ハラ」実行委員会 | 大月書店 | 2019 | 令和3年8月12日配架 |
| 384 | 一般 | 367.9 | 367.9 | 性の教育ユニバーサルデザイン 配慮を必要とする人への支援と対応 | 小栗正幸 國分聡子 | 金剛出版 | 2021 | 令和3年8月12日配架 |
| 435 | 一般 | 367.9 | 367.9 | マンガでわかるLGBTQ+ | パレットーク | 講談社 | 2021 | 令和3年11月21日配架 |
| 464 | 一般 | 367.9 | 367.9 | にじ色の本棚 LGBTQブックガイド | 原ミナ汰・土肥いつき編著 | 三一書房 | 2016 | 令和4年2月1日配架 |
| 465 | 一般 | 367.9 | 367.9 | うちの子って変！？ 子どものつばやきから始まる親子性教育 | 黒瀬久美子 黒瀬清隆 | 明治図書出版 | 2007 | 令和4年2月1日配架 |
| 484 | 一般 | 367.9 | 367.9 | 「ありのままのわたしを生きる」ために | 土肥いつき | 日本性教育協会 | 2014 | 令和4年3月1日配架 |
| 494 | 一般 | 367.9 | 367.9 | ALLYになりたい わたしが出会ったLGBTQ+の人たち | 小島あゆみ | かもがわ出版 | 2021 | 令和4年5月1日配架 |
| 496 | 一般 | 367.9 | 367.9 | 男の子みたな女の子はいないの？ トムボーイの過去、現在、未来 | リサン・セリン・デヴィス著 上京恵訳 | 原書房 | 2021 | 令和4年5月1日配架 |
| 520 | 一般 | 367.9 | 367.9 | あいつゲイだって アウティングはなぜ問題なのか？ | 松岡宗嗣 | 柏書房 | 2021 | 令和4年8月2日配架 |
| 569 | 一般 | 367.9 | 367.9 | 10代の女の子のための性のお悩み相談室 | 宮川三代子 | ライフサイエンス出版 | 2022 | 令和5年2月4日配架 |
| 590 | 一般 | 367.9 | 367.9 | 行政書士から学ぼう！ LGBTQの暮らしを守る法律ハンドブック | 康純香 | せせらぎ出版 | 2022 | 令和5年5月20日配架 |
| 619 | 一般 | 367.9 | 367.9 | 「地方」と性的マイノリティ 東北6県のインタビューから | 杉浦郁子 前川直哉 | 青弓社 | 2022 | 令和5年9月1日配架 |
| 620 | 一般 | 367.9 | 367.9 | パンでわかる包括的性教育 入学前までにやっておきたい！ 将来のための30のこと | 浅井春夫監修 ニシワキタダシ絵 磯みゆき文 | 小学館クリエイティブ | 2023 | 令和5年9月1日配架 |
| 621 | 一般 | 367.9 | 367.9 | 子ども大人もわかっておきたい いちばんやさしいLGBTQ | 清水展人 | KADOKAWA | 2023 | 令和5年9月1日配架 |
| 305 | 児童 | 368 | 368 | 子どもを守る言葉『同意』って何？ ―YES、NOは自分が決める！ | レイチェル・ブライアン作 中井はるの訳 | 集英社 | 2020 | 令和3年2月1日配架 |
| 541 | 児童 | 368 | 368 | みんなアイスをなめている おはなしSDGs 1 貧困をなくそう | 安田夏菜作 黒須高嶺絵 | 講談社 | 2020 | 令和4年11月20日配架 |
| 135 | 一般 | 368.3 | 368.3 | 生き心地の良い町 この自殺率の低さには理由がある | 岡檀 | 講談社 | 2013 | 令和2年5月22日配架 |
| 466 | 一般 | 368.6 | 368.6 | それはデートでもドキメキでもセックスでもない 「ないこと」にされてきた「顔見知りによる強姦」の実態 | ロビン・ワージョウ著 山本真麻訳 | イースト・プレス | 2020 | 令和4年2月1日配架 |
| 622 | 一般 | 368.6 | 368.6 | 「助けて」と言える社会へ 性暴力と男女不平等社会 | 大沢真知子 | 西日本出版社 | 2023 | 令和5年9月1日配架 |
| 300 | 一般 | 369.0 | 369.0 | コータリン&サイバラの介護の絵本 | 神足裕司著 西原理恵子絵 | 文藝春秋 | 2020 | 令和3年2月1日配架 |
| 329 | 一般 | 369 | 369 | ヤングケアラーわたしの語り 子どもや若者が経験した家族のケア・介護 | 澁谷智子編 宮崎成悟 他 | 生活書院 | 2020 | 令和3年5月12日配架 |
| 420 | 児童 | 369 | 369 | 子どもへのハラスメント 正しく知って、人権を守ろう！ | 喜多明人監修 | PHP研究所 | 2021 | 令和3年11月21日配架 |
| 468 | 一般 | 369 | 369 | ヤングでは終わらないヤングケアラー きょうだいヤングケアラーのライフステージと葛藤 | 仲田海人・木村諭志編著 | クリエイツかもがわ | 2021 | 令和4年2月1日配架 |
| 469 | 児童 | 369 | 369 | 防災グッズがわかる本 親子で学ぶ防災教室 新装版 | 今泉マユ子 | 理論社 | 2021 | 令和4年2月1日配架 |
| 499 | 一般 | 369 | 369 | ヤングケアラー 介護する子どもたち | 毎日新聞取材班 | 毎日新聞出版 | 2021 | 令和4年5月1日配架 |
| 542 | 一般 | 369 | 369 | 子ども・若者ケアラーの声からはじまる | 斎藤真緒 濱島淑恵 松本理沙（公財）京都市ユースサービス協会 | クリエイツかもがわ | 2022 | 令和4年11月20日配架 |
| 149 | 一般 | 369.1 | 369.1 | 100歳時代の新しい介護哲学 介護を仕事にした100人の理由 | 久田恵 花げし舎 | 現代書館 | 2018 | 令和2年5月22日配架 |
| 150 | 一般 | 369.2 | 369.2 | ケアメンを生きる 男性介護者100万人へのエール | 津止正敏 | クリエイツかもがわ | 2013 | 令和2年5月22日配架 |
| 285 | 一般 | 369.2 | 369.2 | これで安心！ 働きながら介護する ケアも仕事も暮らしもバランスとって | 川上由里子 | 技術評論社 | 2019 | 令和3年2月1日配架 |
| 325 | 一般 | S369.2 | 369.2 | 男が介護する 家族のケアの実態と支援の取り組み | 津止正敏 | 中央公論新社 | 2021 | 令和3年5月12日配架 |
| 467 | 一般 | 369.2 | 369.2 | マンガでわかる介護入門 | 上田惣子著 太田差恵子監修 | 大和書房 | 2021 | 令和4年2月1日配架 |
| 543 | 一般 | 369.2 | 369.2 | 発達障害に関わる人が知っておきたい「相談援助」のコツがわかる本 | 浜内彩乃 | ソシム | 2022 | 令和4年11月20日配架 |
| 596 | 一般 | 369.2 | 369.2 | 介護入門 将来の介護に備えて、今やるべきことがわかる本 | 牛超博文監修 | 講談社 | 2022 | 令和5年5月20日配架 |
| 1 | 一般 | 369.3 | 369.3 | 女たちが動く 東日本大震災と男女共同参画視点の支援 | みやぎの女性支援を記録する会 | 生活思想社 | 2012 | 令和元年10月22日配架 |
| 2 | 一般 | 369.3 | 369.3 | 災害支援に女性の視点を！ | 竹信三恵子編、赤石千衣子編 | 岩波書店 | 2012 | 令和元年10月22日配架 |
| 3 | 一般 | 369.3 | 369.3 | 最新版 女性のための防災BOOK: “もしも”のときに、あなたを守ってくれる知恵とモノ | — | マガジンハウス | 2017 | 令和元年10月22日配架 |

| 管理 番号 | 種別 | 分類 番号 | 並替用 | 書籍名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 備 考 |
|----------|----|----------|--------|---|----------------------------|---------------------------|------|--------------|
| 159 | 一般 | 369.3 | 369.3 | もしもごはん 災害時に役立つ かんたん時短、「即食」レシピ | 今泉マユ子 | 清流出版 | 2016 | 令和2年5月22日配架 |
| 563 | 一般 | 369.3 | 369.3 | やっべす！ 石巻のお母さん、まちづくり奮闘する | 兼子佳恵 | 英治出版 | 2022 | 令和5年2月4日配架 |
| 202 | 一般 | 369.4 | 369.4 | 世界中の子どもの権利をまもる30の方法 だれひとり置き去りにしない！ | 国際子ども権利センター、甲斐田万智子編 荒牧重人監修 | 合同出版 | 2019 | 令和2年7月29日配架 |
| 500 | 一般 | 369.4 | 369.4 | シングルマザー、その後 | 黒川祥子 | 集英社 | 2021 | 令和4年5月1日配架 |
| 69 | 一般 | 369.41 | 369.41 | シングルマザーの貧困 | 水無田気流 | 光文社新書 | 2014 | 令和元年10月22日配架 |
| 623 | 一般 | 370.4 | 370.4 | 冒険の書 AI時代のアンラーニング | 孫泰蔵著 あけたらしろめ挿絵 | 日経BP | 2023 | 令和5年9月1日配架 |
| 382 | 児童 | 371 | 371 | おとなを動かす悩み相談クエスト | 山崎聡一郎監修 森井ケンシロウ漫画 | 小学館 | 2021 | 令和3年8月12日配架 |
| 383 | 児童 | 371 | 371 | 学校、行かないといけないの？ これからの不登校ガイド | 雨宮処凛 | 河出書房出版 | 2021 | 令和3年8月12日配架 |
| 8 | 一般 | 371.4 | 371.4 | 生きづらさを抱えるきみへ 逃げ道はいくらでもあるー #with youー | withnews編集部 | KKベストセラーズ | 2019 | 令和元年10月22日配架 |
| 165 | 一般 | 371.4 | 371.4 | 暴力を受けていい人はひとりもない | 阿部真紀 | 高文研 | 2018 | 令和2年5月22日配架 |
| 271 | 一般 | 371.4 | 371.4 | 学校に行きたくない君へー大先輩たちが語る生き方のヒント。 | 全国不登校新聞社 | ポプラ社 | 2018 | 令和2年10月31日配架 |
| 272 | 一般 | 371.4 | 371.4 | 続学校に行きたくない君へー大先輩たちが語る生き方のヒント。 | 全国不登校新聞社 | ポプラ社 | 2020 | 令和2年10月31日配架 |
| 544 | 一般 | 371.4 | 371.4 | さらにあたりまえを疑え！ 臨床教育学 2 | 遠藤野ゆり 大塚類 | 新曜社 | 2020 | 令和4年11月20日配架 |
| 597 | 一般 | 372.1 | 372.1 | ペアレントクラシー 「親格差時代」の衝撃 | 志水宏吉 | 朝日新聞出版 | 2022 | 令和5年5月20日配架 |
| 136 | 一般 | 376.3 | 376.3 | ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー | ブレイディみかこ | 新潮社 | 2019 | 令和2年5月22日配架 |
| 470 | 一般 | 376.3 | 376.3 | ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー 2 | ブレイディみかこ | 新潮社 | 2021 | 令和4年2月1日配架 |
| 115 | 一般 | 377.9 | 377.9 | 女子学生のキャリアデザインー自分らしさとワークライフバランスー 新訂版 | 野村康則 竹内雄司 段野聡子 | 水曜社 | 2019 | 令和2年2月1日配架 |
| 317 | 一般 | 379.9 | 379.9 | お母さんの自己肯定感を高める本 | 松村亜里 | WAVE出版 | 2020 | 令和3年5月12日配架 |
| 501 | 一般 | 379.9 | 379.9 | ジェンダーレス時代の男の子女の子の育て方 | 佐藤律子 | 秀和システム | 2021 | 令和4年5月1日配架 |
| 84 | 児童 | 402 | 402 | 世界を変えた50人の女性科学者たち | レイチェル・イグノトフスキー 野中モモ訳 | 創元社 | 2018 | 令和2年2月1日配架 |
| 170 | 一般 | 407 | 407 | 理系女性のライフプラン あんな生き方・こんな生き方 研究・結婚・子育て みんなどうしてる | 丸山美帆子 長濱祐美 | メディカル・サイエンス・インターナショナル | 2018 | 令和2年5月22日配架 |
| 264 | 児童 | 491 | 491 | モヤモヤそうだんクリニック | 池谷裕二 ヨシタケシンスケ | NHK出版 | 2020 | 令和2年10月31日配架 |
| 190 | 一般 | 491.3 | 491.3 | 空気を読む脳 | 中野信子 | 講談社 | 2020 | 令和2年7月29日配架 |
| 255 | 一般 | 491.3 | 491.3 | もうイライラしない！ 怒らない脳ー怒る自分、キレる他人に対処する科学的メソッド | 茂木健一郎 | 徳間書店 | 2020 | 令和2年10月31日配架 |
| 12 | 一般 | 493.7 | 493.7 | 女性のうつ病ー思春期、産後、更年期、老年期のうつー | 野田順子 | 主婦の友社 | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 20 | 一般 | 493.7 | 493.7 | 「ややこしい自分」とうまく付き合う方法 | 上田容子 | 発行：幻冬舎メディアコンサルティング、発売：幻冬舎 | 2017 | 令和元年10月22日配架 |
| 204 | 一般 | 493.7 | 493.7 | ADHDタイプの大人のための時間管理ワークブック なぜか「間に合わない」「時間に遅れる」「約束を忘れる」と悩んでいませんか | 中島美鈴 稲田尚子 | 星和書店 | 2017 | 令和2年7月29日配架 |
| 381 | 一般 | 493.7 | 493.7 | おばあちゃんは、僕が介護します。アラサー男性、とことん在宅介護で学んだこと | 奥村シンゴ | 法研 | 2020 | 令和3年8月12日配架 |
| 387 | 一般 | 493.7 | 493.7 | 不安を乗り越える10のステップ ドキドキ、バクバクをコントロールする方法 | ベヴ・エイズベット著 入江真佐子訳 | 大和書房 | 2020 | 令和3年8月12日配架 |
| 476 | 一般 | 493.7 | 493.7 | HSPさんがママになりまして...。HSPの教科書 | 上戸えりな | Clover出版 | 2021 | 令和4年2月1日配架 |
| 485 | 一般 | 493.7 | 493.7 | 8050親の「傾聴」が子どもを救う 子どもの声に耳を傾けていますか？ | 最上悠 | マキノ出版 | 2021 | 令和4年5月1日配架 |
| 545 | 一般 | 493.7 | 493.7 | 他人をコントロールせずにはいられない人 | 片田珠美 | 朝日新聞出版 | 2021 | 令和4年11月20日配架 |
| 567 | 一般 | 493.7 | 493.7 | 依存メンタルを力に変えるレッスン | バク@精神科医 | 大和書房 | 2022 | 令和5年2月4日配架 |
| 624 | 一般 | 493.7 | 493.7 | どうする？ 家族のメンタル不調 | 井上智介 | 集英社 | 2022 | 令和5年9月1日配架 |
| 386 | 一般 | 493.9 | 493.9 | 不登校、うつ状態、発達障害 思春期に心が折れた時 親がすべきこと コロナ禍でも「できる」解決のヒント | 関谷秀子 | 中央公論新社 | 2020 | 令和3年8月12日配架 |
| 564 | 一般 | 493.9 | 493.9 | 続・発達障害のある女の子・女性の支援 自分らしさとカモフラージュの狭間を生きる | 川上ちひろ 木谷秀勝 | 金子書房 | 2022 | 令和5年2月4日配架 |
| 566 | 一般 | 493.9 | 493.9 | 子どものトラウマがよくわかる本 | 白川美也子 | 講談社 | 2020 | 令和5年2月4日配架 |

| 管理 番号 | 種別 | 分類 番号 | 並替用 | 書籍名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 備 考 |
|----------|----|----------|---------|---|--|----------------------|------|------------------|
| 158 | 一般 | 494.5 | 494.5 | あの人のがんになったら「通院治療」時代のつながり方 | 桜井なおみ | 中央公論新社 | 2018 | 令和2年5月 22日配架 |
| 160 | 一般 | 494.5 | 494.5 | 働く女性のためのがん入院・治療生活便利帳 40代、働き盛り でがんになった私が言えること | 岩井ますみ | 講談社 | 2015 | 令和2年5月 22日配架 |
| 175 | 一般 | 494.65 | 494.65 | 腐女医の医師道！ | さーたり | KADOKAWA | 2016 | 令和2年5月 22日配架 |
| 176 | 一般 | 494.65 | 494.65 | 腐女医の医師道！ 外科医でオタクで、3人子育て大変だ！ 編 | さーたり | KADOKAWA | 2017 | 令和2年5月 22日配架 |
| 177 | 一般 | 494.65 | 494.65 | 腐女医の医師道！ 私も子どもたちも大きくなりました！ 編 | さーたり | KADOKAWA | 2019 | 令和2年5月 22日配架 |
| 156 | 一般 | 495 | 495 | 女性のからだちょっとした不調をなくす本 | 対馬ルリ子 | ぴあ | 2019 | 令和2年5月 22日配架 |
| 242 | 児童 | 495 | 495 | 女子も！男子も！生理を知ろう 1 | 宋美玄監修 | 汐文社 | 2020 | 令和2年10 月31日配架 |
| 243 | 一般 | 495 | 495 | からだと性の教科書ー世界中の女子が読んだ！ | エレン・ストックン・ダール、ニナ・ブロックマン 著、高橋幸子監修、池田真紀子訳 | NHK出版 | 2019 | 令和2年10 月31日配架 |
| 254 | 一般 | 495 | 495 | 心療内科医が教える疲れとストレスからの回復ごはん | 姫野友美 | 大和書房 | 2019 | 令和2年10 月31日配架 |
| 388 | 一般 | 495 | 495 | 女子の心と体のトリセツ 大切なのに誰も教えてくれなかった | 神藤多喜子 | 大和書房 | 2020 | 令和3年8月 12日配架 |
| 440 | 一般 | 495 | 495 | 不調を知らせるカラダサイン図鑑 オトナ女子は見逃さない！ | 工藤孝文 工藤あき | WAVE出版 | 2021 | 令和3年11 月21日配架 |
| 521 | 一般 | 495 | 495 | もし親友が婦人科医で、何でも聞けるとしたら？ | シーラ・デ・リス著 鈴木ファ ストアーベント理恵訳 | サンマーク出版 | 2022 | 令和4年8月 2日配架 |
| 546 | 一般 | 495 | 495 | 子宮にいいこと大全 産婦人科医が教える、オトナ女子のセルフ ケア | ママ女医ちえこ | KADOKAWA | 2022 | 令和4年11 月20日配架 |
| 232 | 一般 | 495.1 | 495.1 | オトナ女子の謎不調、ホントに更年期？ | まきりえこ | 集英社 | 2019 | 令和2年10 月31日配架 |
| 439 | 一般 | 495.1 | 495.1 | 「閉経」のホントがわかる本 更年期の体と心がラクになる！ | 対馬ルリ子 吉川千明 | 集英社 | 2020 | 令和3年11 月21日配架 |
| 503 | 一般 | 495.1 | 495.1 | 生理CAMPみんなで聞く・知る・語る！ | 工藤理沙監修 上田惣子漫画 | 集英社 | 2021 | 令和4年5月 1日配架 |
| 522 | 一般 | 495.1 | 495.1 | 生理中です | パク・ボラム、ミン・ウネ著 李ソラ訳 | 世界文化社 | 2022 | 令和4年8月 2日配架 |
| 523 | 一般 | 495.1 | 495.1 | いちばん親切な更年期の教科書 閉経完全マニュアル | 高尾美穂 | 世界文化社 | 2021 | 令和4年8月 2日配架 |
| 568 | 一般 | 495.1 | 495.1 | 40代から始めよう！閉経マネジメント 更年期をラクに乗り切 る、体と心のコントロール | 吉形玲美 | 講談社 | 2022 | 令和5年2月 4日配架 |
| 21 | 一般 | 495.4 | 495.4 | 産婦人科医が教える オトナ女子に知ってほしい大切なからだ の話 | 八田真理子 | アスコム | 2018 | 令和元年10 月22日配架 |
| 471 | 一般 | 495.4 | 495.4 | 不妊治療成功のカギ！ 夫婦の妊コミBOOK | 鈴木早苗 | 河出書房新社 | 2021 | 令和4年2月 1日配架 |
| 248 | 一般 | 498.0 | 498.0 | まちかど保健室によろこそーからだ・こころ・性のことなんでも話 してホッとする(川中島の保健室)ものがたり | 白澤幸子 | かもがわ出版 | 2019 | 令和2年10 月31日配架 |
| 472 | 一般 | 498 | 498 | さいごはおうちで ねこマンガ 在宅医たんぽぽ先生物語 | 永井康徳著 ミューズワーク漫画 | 主婦の友社 | 2021 | 令和4年2月 1日配架 |
| 116 | 一般 | 498.3 | 498.3 | 睡眠負債ー”ちょっと寝不足”が命を縮めるー | NHKスペシャル取材班 | 朝日新聞出版 | 2018 | 令和2年2月 1日配架 |
| 473 | 一般 | 498.3 | 498.3 | どうしたらストレスフリーに生きられますか？ オトナ女子の不 安・モヤモヤががんばらないで解消！ | 堀田秀吾 | 新星出版社 | 2021 | 令和4年2月 1日配架 |
| 502 | 一般 | 498.3 | 498.3 | 何もしない習慣 | 笠井奈津子 | KADOKAWA | 2021 | 令和4年5月 1日配架 |
| 565 | 一般 | 498.3 | 498.3 | 心も体も心地よい私のセルフケア習慣 | 原沙知絵 | 宝島社 | 2022 | 令和5年2月 4日配架 |
| 625 | 一般 | 498.3 | 498.3 | 言語化の魔力 言葉にすれば「悩み」は消える | 樺沢紫苑 | 幻冬舎 | 2022 | 令和5年9月 1日配架 |
| 817 | 一般 | 498.39 | 498.39 | こうすればこころはラクになる ストレス・フリーに生きるコツ | 墨岡 孝 | 大和書房 | 1997 | 令和元年10 月22日配架 |
| 110 | 一般 | 498.5 | 498.5 | 大人女子の食事術 ー太らない 疲れない 老けない 食べ物 は明日の私を強くするー | 松村和夏 | 主婦の友社 | 2018 | 令和2年2月 1日配架 |
| 362 | 一般 | 498.8 | 498.8 | 産業カウンセラーが教える「つぶれない働き方」の教科書 | 吉岡俊介 | 彩図社 | 2015 | 令和3年5月 12日配架 |
| 626 | 一般 | 498.8 | 498.8 | マンガでわかる 休職サバイバル術 | 加藤高裕著 ミヨシ漫画 | 主婦の友インフォス | 2022 | 令和5年9月 1日配架 |
| 826 | 一般 | 537.067 | 537.067 | トヨタの育て方 | ㈱OJTソリューションズ | 株式会社中経出版 | 2013 | 令和元年10 月22日配架 |
| 228 | 児童 | 547 | 547 | 最新版 親子で学ぶインターネットの安全ルール 小学校・中学 校編 | いけだとしお おかもとなちこ | 西村書店(取次) ジャムハウス | 2018 | 令和2年10 月31日配架 |
| 85 | 一般 | 590 | 590 | 家事は8割捨てていい | 佐光紀子 | 宝島社 | 2019 | 令和2年2月 1日配架 |
| 34 | 一般 | 590.4 | 590.4 | ススめ⇒共働家 ー働く母が綴る葛藤とシアワセの日々！ー | ぼに | 発行:メディアソフト 発売:三交社 | 2018 | 令和元年10 月22日配架 |
| 157 | 一般 | 590.4 | 590.4 | 夫が知らない家事リスト | 野々村友紀子 | 双葉社 | 2019 | 令和2年5月 22日配架 |

| 管理 番号 | 種別 | 分類 番号 | 並替用 | 書籍名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 備 考 |
|----------|----|----------|-------|--|---------------------|----------------------|------|------------------|
| 189 | 一般 | 591 | 591 | オトナ女子のお金の貯め方増やし方BOOK | 大竹のりこ | 新星出版社 | 2018 | 令和2年7月 29日配架 |
| 293 | 一般 | 591 | 591 | 一般論はもういいので、私の老後のお金「答え」をください！ | 井戸美枝 | 日経BP | 2020 | 令和3年2月 1日配架 |
| 344 | 一般 | 591 | 591 | ゆるっとお金と暮らしを整える本 | 日経WOMAN編集部 | 日経BP | 2020 | 令和3年5月 12日配架 |
| 371 | 一般 | 591 | 591 | 「わたし」のための金融リテラシー | 小島明子 橋爪麻紀子 黒田一賢 | (一財)金融財政事情研究会 | 2020 | 令和3年8月 12日配架 |
| 524 | 一般 | 591 | 591 | 共働き夫婦最強の教科書 3000以上の家計を診断した人気FPが教えるお金・仕事・家事の不安がなくなる | 内藤真弓 | 東洋経済新報社 | 2021 | 令和4年8月 2日配架 |
| 525 | 一般 | 591 | 591 | ゆるFIRE 億万長者になりたいわけじゃない私たちの投資生活 | アラサーdeリタイヤ管理人 ちー | かんき出版 | 2022 | 令和4年8月 2日配架 |
| 627 | 一般 | 591 | 591 | ひとりでも一生困らないお金と暮らしの本 | 日経WOMAN編集 | 日経BP | 2022 | 令和5年9月 1日配架 |
| 140 | 一般 | 593.5 | 593.5 | 服を捨ててと幸せが見つかる 毎日が心地よく変わる「片づけ」レッスン | やまぐちせいこ | SBクリエイティブ | 2016 | 令和2年5月 22日配架 |
| 234 | 一般 | 596 | 596 | ようこそ「料理が苦痛」な人の料理教室へ | 本多理恵子 | KADOKAWA | 2019 | 令和2年10月 31日配架 |
| 335 | 一般 | 596 | 596 | 誰も教えなくなった、料理きほんのき | 鈴木登紀子 | 小学館 | 2020 | 令和3年5月 12日配架 |
| 390 | 一般 | 596.0 | 596.0 | 本当はごはんを作るのが好きなのに、しんどくなった人たちへ | コウケンテツ | ぴあ | 2020 | 令和3年8月 12日配架 |
| 360 | 一般 | 596.2 | 596.2 | 伝説の家政婦 志麻さんがうちに来た！ | タサン志麻 | 世界文化社 | 2020 | 令和3年5月 12日配架 |
| 168 | 一般 | 596.4 | 596.4 | 俺の弁当。 | 柴雄二 | 大和書房 | 2019 | 令和2年5月 22日配架 |
| 457 | 一般 | 597 | 597 | 家での働き方とモノ選びと リモートワークの達人たちに学ぶ | MdN編集部 | エムティエヌコーポレーション | 2021 | 令和4年2月 1日配架 |
| 316 | 一般 | 597.5 | 597.5 | シニアのための なぜかワクワクする片づけの新常識 | 古堅純子 | 朝日新聞出版 | 2020 | 令和3年5月 12日配架 |
| 324 | 一般 | 597.5 | 597.5 | 1日5分からの断捨離 モノが減ると、時間が増える | やましたひでこ | 大和書房 | 2020 | 令和3年5月 12日配架 |
| 599 | 一般 | 597.9 | 597.9 | 家がぐちゃぐちゃでいつも余裕がないあなたでも片づく方法 | KC・デビス著 村井理子訳 | SBクリエイティブ | 2022 | 令和5年5月 20日配架 |
| 250 | 一般 | 598.2 | 598.2 | 最新版 ママとパパのはじめての妊娠・出産事典 | 藤井知行 岐阜浩二 | 朝日新聞出版 | 2019 | 令和2年10月 31日配架 |
| 269 | 一般 | 598.2 | 598.2 | 出産前の友だちよりも心配な友だちの夫に贈る100の言葉 | — | 光文社 | 2020 | 令和2年10月 31日配架 |
| 376 | 一般 | 598.2 | 598.2 | CHOICE 自分で選びとるための「性」の知識 | シオリース | イースト・プレス | 2020 | 令和3年8月 12日配架 |
| 474 | 一般 | 598.2 | 598.2 | パパになる前に知っておくべき11のこと | 川村美星著 川村明緒監修 | 幻冬舎メディアコンサルティング | 2021 | 令和4年2月 1日配架 |
| 509 | 一般 | 598.2 | 598.2 | 自分で名付ける | 松田青子 | 集英社 | 2021 | 令和4年5月 1日配架 |
| 107 | 一般 | 599 | 599 | 孫ができたらず読む本 子育て新常識から家族との付き合い方まで | 宮本まき子 // 監修 | NHK出版 | 2018 | 令和2年2月 1日配架 |
| 113 | 一般 | 599.0 | 599.0 | おいしい育児 一家でも輝け、おとうさん！ | 佐川光晴 | 世界思想社 | 2018 | 令和2年2月 1日配架 |
| 114 | 一般 | 599 | 599 | ふたりは同時に親になる一産後の「ずれ」の処方箋 | 狩野さやか | 猿江商會 | 2017 | 令和2年2月 1日配架 |
| 192 | 一般 | 599 | 599 | 家族を笑顔にするパパ入門ガイド | NPO法人ファザーリング・ジャパン | 池田書店 | 2018 | 令和2年7月 29日配架 |
| 233 | 一般 | 599.0 | 599.0 | なりたい母ちゃんにやれないがー失敗たくさん、時々晴れの迷走育児録 | 須藤咲子 | 集英社 | 2018 | 令和2年10月 31日配架 |
| 385 | 一般 | 599.0 | 599.0 | パパいや、めろん 男が子育てしてみつけた17の知恵 | 海猫沢めろん | 講談社 | 2020 | 令和3年8月 12日配架 |
| 389 | 一般 | 599 | 599 | 主婦をサラリーマンにたとえたら想像以上にヤバくなった件 | 河内瞬 | 主婦の友社 | 2019 | 令和3年8月 12日配架 |
| 460 | 一般 | 599.0 | 599.0 | 男も育休って、あり？ | 羽田共一 | 雷鳥社 | 2021 | 令和4年2月 1日配架 |
| 475 | 一般 | 599.0 | 599.0 | 子育ての常識から自由になるレッスン おかあさんのミカタ | 高石恭子 | 世界思想社 | 2021 | 令和4年2月 1日配架 |
| 504 | 一般 | 599.0 | 599.0 | お母さんが1番！からの解放 「固定観念」と「思い込み」を捨てる！！ | てらいまき | KADOKAWA | 2021 | 令和4年5月 1日配架 |
| 601 | 一般 | 599 | 599 | はじめてパパになる本 父親のための育児手帖 新装版 | 今田義夫 貝嶋弘恒監修 | 実業之日本社 | 2022 | 令和5年5月 20日配架 |
| 628 | 一般 | 599.0 | 599.0 | 育休夫婦の幸せシフト制育児 | 芳田みかん | オーバーラップ | 2022 | 令和5年9月 1日配架 |
| 225 | 一般 | 599.3 | 599.3 | パパ離乳食はじめます。 | 本田よう一 | 女子栄養大学出版部 | 2019 | 令和2年7月 29日配架 |
| 414 | 一般 | 673.3 | 673.3 | 月収＋10万円こっそり副業術 特別なスキルがなくてもできる | 土谷愛 | 日本能率協会マネジメ ントセンター | 2021 | 令和3年11月 21日配架 |
| 52 | 一般 | 673.9 | 673.9 | ふつうの女性がカフェを開いて10年続ける方法 | 飯森麻純 | 彩図社 | 2018 | 令和元年10月 22日配架 |

| 管理番号 | 種別 | 分類番号 | 並替用 | 書籍名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 備考 |
|------|----|--------|-------|--|--------------------------------|----------------|------|--------------|
| 79 | 一般 | 675 | 675 | 販促・PR・プロモーション ネット戦略のやさしい教科書。小さな予算で最大限に知名度と成果を上げる6つの宣伝術 | 敷田憲司 池田益己他 | インプレス | 2019 | 令和2年2月1日配架 |
| 391 | 一般 | 675 | 675 | 初心者女性起業家のためのスキマ時間にサクッとできる集客術 月30万以上を楽しく稼げる♪ | 坂口太枝子 | 同友館 | 2019 | 令和3年8月12日配架 |
| 392 | 一般 | 675 | 675 | 女性たちが見ている10年後の消費社会 市場の8割を左右する「女性視点マーケティング」 | 日野佳恵子 | 同文館出版 | 2021 | 令和3年8月12日配架 |
| 442 | 児童 | 702 | 702 | 社会を変えた50人の女性アーティストたち | レイチェル・イグノトフスキー 著 野中モモ訳 | 創元社 | 2021 | 令和3年11月21日配架 |
| 124 | 一般 | 726.1 | 726.1 | あなたが笑うと、あなたの大切な人が笑うよ ー毎日かあさん名言集ー | 西原理恵子 | 毎日新聞出版 | 2017 | 令和2年2月1日配架 |
| 153 | 一般 | 726.1 | 726.1 | 生理ちゃん | 小山健 | KADOKAWA | 2018 | 令和2年5月22日配架 |
| 268 | 一般 | 726.1 | 726.1 | 男社会がしんどいー痴漢だとか子育てだとか炎上だとか | 田房永子 | 竹書房 | 2020 | 令和2年10月31日配架 |
| 393 | 一般 | 726.1 | 726.1 | 妻が口をきいてくれません | 野原広子 | 集英社 | 2020 | 令和3年8月12日配架 |
| 443 | 一般 | 726.1 | 726.1 | 実家が放してくれませんか | まきりえこ | 集英社 | 2021 | 令和3年11月21日配架 |
| 444 | 一般 | 726.1 | 726.1 | 会社員でぶどり | 橋本ナオキ | 産業編集センター | 2019 | 令和3年11月21日配架 |
| 445 | 一般 | 726.1 | 726.1 | 会社員でぶどり 2 | 橋本ナオキ | 産業編集センター | 2019 | 令和3年11月21日配架 |
| 446 | 一般 | 726.1 | 726.1 | 会社員でぶどり 3 | 橋本ナオキ | 産業編集センター | 2019 | 令和3年11月21日配架 |
| 447 | 一般 | 726.1 | 726.1 | 大黒柱妻の日常 共働きワンオペ妻が、夫と役割交替してみたら？ | 田房永子 | エムディエヌコーポレーション | 2021 | 令和3年11月21日配架 |
| 477 | 一般 | 726.1 | 726.1 | ムスコ物語 | ヤマザキマリ | 幻冬舎 | 2021 | 令和4年2月1日配架 |
| 478 | 一般 | 726.1 | 726.1 | 会社員でぶどり 4 | 橋本ナオキ | 産業編集センター | 2020 | 令和4年2月1日配架 |
| 479 | 一般 | 726.1 | 726.1 | 会社員でぶどり 5 | 橋本ナオキ | 産業編集センター | 2021 | 令和4年2月1日配架 |
| 505 | 一般 | 726.1 | 726.1 | ティラノ部長 | 鈴木おさむ原作 したら領作画 | マガジンハウス | 2021 | 令和4年5月1日配架 |
| 507 | 一般 | 726.1 | 726.1 | こころのナース夜野さん 1 | 水谷緑 | 小学館 | 2020 | 令和4年5月1日配架 |
| 508 | 一般 | 726.1 | 726.1 | こころのナース夜野さん 2 | 水谷緑 | 小学館 | 2020 | 令和4年5月1日配架 |
| 526 | 一般 | 726.1 | 726.1 | 女の子がいる場所は | やまじえびね | KADOKAWA | 2020 | 令和4年8月2日配架 |
| 527 | 一般 | 726.1 | 726.1 | 戦争は女の顔をしていない 1 | 小梅けいと作画 スヴェトラナ・アレクシエーヴィチ原作 | KADOKAWA | 2020 | 令和4年8月2日配架 |
| 528 | 一般 | 726.1 | 726.1 | 戦争は女の顔をしていない 2 | 小梅けいと作画 スヴェトラナ・アレクシエーヴィチ原作 | KADOKAWA | 2020 | 令和4年8月2日配架 |
| 529 | 一般 | 726.1 | 726.1 | 戦争は女の顔をしていない 3 | 小梅けいと作画 スヴェトラナ・アレクシエーヴィチ原作 | KADOKAWA | 2020 | 令和4年8月2日配架 |
| 547 | 一般 | 726.1 | 726.1 | わが子ちゃん 1 ～育児は産む前から始まっている！～ | 峰なゆか | 扶桑社 | 2022 | 令和4年11月20日配架 |
| 573 | 一般 | 726.1 | 726.1 | 夫ですが会社辞めました | とげとげ。 | KADOKAWA | 2022 | 令和5年2月4日配架 |
| 587 | 一般 | 726.1 | 726.1 | 夫にキレル私をとめられない | いくたはな | KADOKAWA | 2021 | 令和5年5月20日配架 |
| 70 | 一般 | 726.5 | 726.5 | ちいさなあなたへ[絵本] | アリスン マギー文、ピーター レイノルズ絵、ながわ ちひろ訳 | 主婦の友社 | 2008 | 令和2年2月1日配架 |
| 108 | 一般 | 726.5 | 726.5 | あなたのことがだいすき | えがしらみちこ // 文・絵 西原理恵子 // 原案 | KADOKAWA | 2018 | 令和2年2月1日配架 |
| 357 | 一般 | 726.6 | 726.6 | シンデレラ 自由をよぶひと | レベッカ・ソルニット著 アーサー・ラッカム挿画 | 河出書房新社 | 2020 | 令和3年5月12日配架 |
| 100 | 一般 | 778.2 | 778.2 | 一切なりゆき 樹木希林のことば | 樹木希林 | 文藝春秋 | 2018 | 令和2年2月1日配架 |
| 101 | 一般 | 778.2 | 778.2 | 樹木希林 120の遺言 死ぬときぐらい好きにさせてよ | 樹木希林 | 宝島社 | 2019 | 令和2年2月1日配架 |
| 56 | 一般 | S778.8 | 778.8 | 朝ドラには働く女子の本音が詰まっている | 矢部万紀子 | 筑摩書房 | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 109 | 一般 | 779.9 | 779.9 | ハタからみると、風日記 | 光浦靖子 | 毎日新聞出版 | 2018 | 令和2年2月1日配架 |
| 448 | 一般 | 780 | 780 | よくわかるスポーツとジェンダー | 飯田貴子 熊安貴美江 来田享子 | ミネルヴァ書房 | 2018 | 令和3年11月21日配架 |
| 629 | 児童 | 780 | 780 | 歴史を変えた50人の女性アスリートたち | レイチェル・イグノトフスキー 著 野中モモ訳 | 創元社 | 2019 | 令和5年9月1日配架 |
| 602 | 一般 | 780.1 | 780.1 | スポーツとLGBTQ+ シスジェンダー男性優位文化の周縁 | 岡田桂、山口理恵子、稲葉佳奈子 | 晃洋書房 | 2022 | 令和5年5月20日配架 |
| 346 | 一般 | 783.4 | 783.4 | 女の答えはピッチにある 女子サッカーが私に教えてくれたこと | キム・ホンビ文 小山内園子訳 | 白水社 | 2020 | 令和3年5月12日配架 |

| 管理 番号 | 種別 | 分類 番号 | 並替用 | 書籍名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 備 考 |
|----------|----|----------|--------|---|-------------------------|------------|------|--------------|
| 142 | 一般 | 783.7 | 783.7 | リーダーとして覚えておいてほしいこと | 野村克也 | PHP研究所 | 2020 | 令和2年5月22日配架 |
| 630 | 一般 | 786.1 | 786.1 | 彼女たちの山 平成の時代、女性はどう山を登ったか | 柏澄子 | 山と溪谷社 | 2023 | 令和5年9月1日配架 |
| 828 | 一般 | 809.2 | 809.2 | 超一流の雑談力 | 安田 正 | 文響社 | 2015 | 令和元年10月22日配架 |
| 818 | 一般 | 810.4 | 810.4 | 「ことば」は「こころ」 もっと「日本語」が上手になりたい人へ | 外山滋比古 | 講談社 | 1997 | 令和元年10月22日配架 |
| 394 | 一般 | 814.9 | 814.9 | 新敬語「マジヤバイっす」 社会言語学の視点から | 中村桃子 | 白澤社 | 2020 | 令和3年8月12日配架 |
| 631 | 一般 | 814.9 | 814.9 | 女ことばってなんなのかしら？ 「性別の美学」の日本語 | 平野卿子 | 河出書房新社 | 2023 | 令和5年9月1日配架 |
| 201 | 一般 | 904 | 904 | 「ジェンダー」で読む物語 赤ずきんから桜庭一樹まで | 高岡尚子 | かもがわ出版 | 2019 | 令和2年7月29日配架 |
| 30 | 一般 | 910.2 | 910.2 | 家族戦争 ―うちよりひどい家はない！？― | 西館好子 | 幻冬舎 | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 183 | 一般 | 910.2 | 910.2 | 日本のヤバイ女の子 | はらだ有彩 | 柏書房 | 2018 | 令和2年7月29日配架 |
| 819 | 一般 | 911.56 | 911.56 | こころ | きむ | いろは出版 | 2006 | 令和元年10月22日配架 |
| 632 | 児童 | 913 | 913 | 考えたことなかった | 魚住直子著 西村ツチカ絵 | 偕成社 | 2022 | 令和5年9月1日配架 |
| 633 | 児童 | 913 | 913 | いいたいことがあります！ | 魚住直子著 西村ツチカ絵 | 偕成社 | 2018 | 令和5年9月1日配架 |
| 820 | 一般 | 913.6 | 913.6 | 勇気が生まれる 心のわすれもの | 浦上忠文 | ミックプリント | 2006 | 令和元年10月22日配架 |
| 824 | 一般 | 914.6 | 914.6 | 「やりがいのある仕事」という幻想 | 森 博嗣 | 朝日新聞出版 | 2017 | 令和元年10月22日配架 |
| 74 | 一般 | 916 | 916 | 母がしんどい | 田房永子 | KADOKAWA | 2014 | 令和2年2月1日配架 |
| 94 | 一般 | 916 | 916 | しんどい母から逃げる！！ いったん親のせいに見たら案外うまくいった | 田房永子 | 小学館 | 2018 | 令和2年2月1日配架 |
| 126 | 一般 | 916 | 916 | 総務部長はトランスジェンダー ―父として、女として― | 岡部 鈴 | 文藝春秋 | 2018 | 令和2年2月1日配架 |
| 145 | 一般 | 916 | 916 | Black Box | 伊藤詩織 | 文藝春秋 | 2017 | 令和2年5月22日配架 |
| 197 | 一般 | 916 | 916 | 認知症がやってきた！ ママリンとおひとりさまの私の12年 | 酒井章子 | 産業編集センター | 2018 | 令和2年7月29日配架 |
| 221 | 一般 | 916 | 916 | ”介護後”うつ 「透明な箱」脱出までの13年間 | 安藤和津 | 光文社 | 2018 | 令和2年7月29日配架 |
| 227 | 一般 | 916 | 916 | ばーちゃんがゴリラになっちゃった。―祖父母そろって認知症 | 青山ゆずこ | 徳間書店 | 2018 | 令和2年10月31日配架 |
| 296 | 一般 | 916 | 916 | 「山奥ニート」やってます。 | 石井あらた | 光文社 | 2020 | 令和3年2月1日配架 |
| 354 | 一般 | 916 | 916 | パパは女子高生だった 女の子だったパパが最高裁で逆転勝訴してつかんだ家族のカチ | 前田良 | 明石書店 | 2019 | 令和3年5月12日配架 |
| 401 | 一般 | 916 | 916 | 3人で親になってみた ママとパパと、ときどきゴンちゃん | 杉山文野 | 毎日新聞出版 | 2021 | 令和3年8月12日配架 |
| 438 | 一般 | 916 | 916 | 発達系女子とモラハラ男 傷つけ合うふたりの処方箋 | 鈴木大介著 いのうえさきこ漫画 | 晶文社 | 2021 | 令和3年11月21日配架 |
| 506 | 一般 | 916 | 916 | モラハラ婚 夫に洗脳されていた私 | 滝本たかえ原作 poko漫画 | ぶんか社 | 2021 | 令和4年5月1日配架 |
| 548 | 一般 | 916 | 916 | ウチのモラハラ旦那&義母、どーにかしてください！ 闘う嫁のサバイバル術 | maron著 高田真弓イラスト | KADOKAWA | 2021 | 令和4年11月20日配架 |
| 549 | 一般 | 916 | 916 | 私がシングルファザーになった日 | りゅーちゃんねる作 きむらからず漫画 | KADOKAWA | 2022 | 令和4年11月20日配架 |
| 571 | 一般 | 916 | 916 | 今のわたしになるまで うつと向き合った1年間の記録 | usao | 大和書房 | 2022 | 令和5年2月4日配架 |
| 834 | 一般 | 916 | 916 | ラストスパート 今からでも、想像もしなかった未来を築ける。 | 栗林 美紀 | 文芸社 | 2021 | 令和4年2月1日配架 |
| 9 | 一般 | 929.1 | 929.1 | 82年生まれ、キム・ジョン | チェ・ナムジュ・斎藤真理子訳 | 筑摩書房 | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 83 | 一般 | 929.1 | 929.1 | 娘について | キム・ヘジン、古川綾子訳 | 亜紀書房 | 2019 | 令和2年2月1日配架 |
| 405 | 一般 | 929.1 | 929.1 | ミカンの味 | チョ・ナムジョ著 矢島暁子訳 | 朝日新聞出版 | 2021 | 令和3年8月12日配架 |
| 408 | 一般 | 929.1 | 929.1 | 別の人 | カン・ファギル著 小山内園子訳 | エトセトラブックス | 2021 | 令和3年8月12日配架 |
| 453 | 一般 | 929.1 | 929.1 | 女ふたり、暮らしています。 | キム・ハナ、ファン・ソヌ著 清水知佐子訳 | CCCメディアハウス | 2021 | 令和3年11月21日配架 |
| 550 | 一般 | 929.1 | 929.1 | そこに私が行ってもいいですか？ | イ・グミ著 神谷丹路訳 | 里山社 | 2022 | 令和4年11月20日配架 |
| 572 | 一般 | 929.1 | 929.1 | 結婚するとは思いませんでした。 | ジェス著 呉永雅訳 | KADOKAWA | 2022 | 令和5年2月4日配架 |

| 管理 番号 | 種別 | 分類 番号 | 並替用 | 書籍名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 備 考 |
|----------|----|----------|-----|--|---|----------|------|--------------|
| 246 | 一般 | Bアル | Bアル | 離婚しそうな私が結婚を続けている29の理由 | アルテイシア | 幻冬舎 | 2020 | 令和2年10月31日配架 |
| 5 | 一般 | Bイシ | Bイシ | 奥さん、それは「夫源病」ですね。いつまでたっても更年期が終わらない | 石蔵文信 | 静山社 | 2013 | 令和元年10月22日配架 |
| 280 | 一般 | Bイヌ | Bイヌ | アドバイスかと思ったら呪いだった。 | 犬神紙子 | ポプラ社 | 2018 | 令和3年2月1日配架 |
| 62 | 一般 | Bサン | Bサン | LEAN・IN 女性、仕事、リーダーへの意欲 | シェリル・サンドバーグ 川本裕子 | 日本経済新聞社 | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 163 | 一般 | Bタジ | Bタジ | 愛という名の支配 | 田嶋陽子 | 新潮社 | 2019 | 令和2年5月22日配架 |
| 348 | 一般 | Bマル | Bマル | 461個のおべんとう | 丸山智 | 朝日新聞出版 | 2020 | 令和3年5月12日配架 |
| 245 | 一般 | Bユズ | Bユズ | BUTTER | 柚木麻子 | 新潮社 | 2020 | 令和2年10月31日配架 |
| 273 | 一般 | Dアベ | Dアベ | おべんとうの時間がきらいだった | 阿部直美 | 岩波書店 | 2020 | 令和2年10月31日配架 |
| 288 | 一般 | Dミタ | Dミタ | マインドトーク ―あなたと私の心の話 | みたらし加奈 | ハガツサブックス | 2020 | 令和3年2月1日配架 |
| 409 | 一般 | E イ | E イ | NHK「#もしかして・・・」おとなにたたかれたの？ おとながたすけてくれないの？ | NHK「#もしかして・・・」(全2巻セット)制作班 飯田千里絵 | 金の星社 | 2021 | 令和3年8月12日配架 |
| 410 | 一般 | E イ | E イ | NHK「#もしかして・・・」からだをさわられたの？ かぞくのけんかがこわいの？ | NHK「#もしかして・・・」(全2巻セット)制作班 飯田千里絵 | 金の星社 | 2021 | 令和3年8月12日配架 |
| 575 | 児童 | E ウ | E ウ | くまのトーマスはおんなのこ ジェンダーとゆうじょうについてのやさしいおはなし | ジェシカ・ウォルトン作 ドゥーガル・マクファーソン絵 川村安紗子訳 | ポット出版プラス | 2016 | 令和5年2月4日配架 |
| 99 | 児童 | E オ | E オ | ぼくのママはうんでんし | おおともやすお | 福音館書店 | 2012 | 令和2年2月1日配架 |
| 454 | 児童 | E オ | E オ | おしえて！くもくん プライベートゾーンってなあに？ | 小笠原和美監修 | 東山書房 | 2021 | 令和3年11月21日配架 |
| 551 | 児童 | E ク | E ク | ともだち | くすのきしげのり作 よしむらめく絵 | 小学館 | 2022 | 令和4年11月20日配架 |
| 412 | 児童 | E グ | E グ | ようこそ！あかちゃん せかいじゅうの家族のはじまりのおはなし | レイチェル・グリーナー文 ク レア・オーウェン絵 | 大月書店 | 2021 | 令和3年8月12日配架 |
| 413 | 児童 | E ゲ | E ゲ | ホオナニ、フラおどります | ヘザー・ゲイル文 ミカ・ソング絵 | さ・え・ら書房 | 2021 | 令和3年8月12日配架 |
| 407 | 児童 | E サ | E サ | いつかあなたをわすれても | 桜木紫乃文 オザワミカ絵 | 集英社 | 2021 | 令和3年8月12日配架 |
| 406 | 児童 | E ス | E ス | なんでもない | 鈴木のりたけ | アリス館 | 2021 | 令和3年8月12日配架 |
| 482 | 児童 | E ス | E ス | きょうりゅうレディ さいしよの女性古生物学者 メアリー・アニング | リンダ・スキアース作 マルタ・アルバレス・ミゲルス絵 まえざわあきえ訳 | 出版ワークス | 2021 | 令和4年2月1日配架 |
| 433 | 児童 | E タ | E タ | 性の絵本 みんながもってる たからものって なーんだ？ | たきれい作 高橋幸子監修 | KADOKAWA | 2021 | 令和3年11月21日配架 |
| 244 | 児童 | E デ | E デ | たかくとびたて女の子 | ラケル・ディアス・レゲラ作 星野由美訳 | 汐文社 | 2020 | 令和2年10月31日配架 |
| 531 | 児童 | E ニ | E ニ | 男らしく、女らしくがいの？ ～ジェンダー～ | 西田征史原作 鈴木友唯絵 | ほるぷ出版 | 2022 | 令和4年8月2日配架 |
| 366 | 児童 | E ネ | E ネ | せかいでさいしよにズボンをはいた女の子 | キース・ネグレー作 石井睦美訳 | 光村教育図書 | 2020 | 令和3年8月12日配架 |
| 270 | 児童 | E ハ | E ハ | へいわってどんなこと？ | 浜田桂子 | 童心社 | 2011 | 令和2年10月31日配架 |
| 425 | 児童 | E フ | E フ | ひかり、あじ、おとがイタインです | フミヤ語り 今津良樹絵 | ほるぷ出版 | 2021 | 令和3年11月21日配架 |
| 167 | 児童 | E ホ | E ホ | Red あかくてあおいクレヨンのはなし | マイケル・ホール 上田勢子訳 | 子どもの未来社 | 2017 | 令和2年5月22日配架 |
| 206 | 児童 | E ホ | E ホ | いろいろななかぞくのほん | メアリ・ホフマン文 ロス・アスキス絵 すぎもとえみ訳 | 少年写真新聞社 | 2018 | 令和2年7月29日配架 |
| 71 | 児童 | E マ | E マ | きみがいま[絵本] | アリスン マギー文、ピーター レイノルズ絵、なかがわ ちひろ訳 | 主婦の友社 | 2019 | 令和2年2月1日配架 |
| 530 | 児童 | E ム | E ム | 会いたくて会いたくて | 室井慈作 長谷川義史絵 | 小学館 | 2021 | 令和4年8月2日配架 |
| 358 | 児童 | E モ | E モ | どっちの勝ち？ | トニ・モリスン&スレイド・モリスン文 バスカル・ルメートル絵 | みすず書房 | 2020 | 令和3年5月12日配架 |
| 411 | 児童 | E ヤ | E ヤ | もじをよむのがにがてなんです | 柳家花緑語り 姫田真武絵 | ほるぷ出版 | 2020 | 令和3年8月12日配架 |
| 426 | 児童 | E ヌ | E ヌ | ぼくのなかにはおこりんぼうがいます | ユウセイ語り ミスミヨシコ絵 | ほるぷ出版 | 2021 | 令和3年11月21日配架 |
| 303 | 児童 | E ヨ | E ヨ | あつかったらぬげばいい | ヨシタケシンスケ | 白泉社 | 2020 | 令和3年2月1日配架 |
| 558 | 児童 | E ヨ | E ヨ | なんだろうなんだろう | ヨシタケシンスケ | 光村図書出版 | 2019 | 令和5年2月4日配架 |
| 220 | 児童 | E リ | E リ | あおいアヒル | リリア作 前田まゆみ訳 | 主婦の友社 | 2019 | 令和2年7月29日配架 |
| 320 | 児童 | E リ | E リ | タンタンタンゴはパパふたり | ジャスティン・リチャードソン&ピーター・バーネル文 ヘンリー・コール絵 | ポット出版 | 2008 | 令和3年5月12日配架 |

| 管理 番号 | 種別 | 分類 番号 | 並替用 | 書籍名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 備 考 |
|----------|----|----------|-----|-----------------------------------|---------|--------------|------|--------------|
| 552 | 一般 | Jアガ | Jアガ | 老人初心者の覚悟 | 阿川佐和子 | 中央公論新社 | 2019 | 令和4年11月20日配架 |
| 399 | 一般 | Jアキ | Jアキ | 息子のボーイフレンド | 秋吉理香子 | U-NEXT | 2021 | 令和3年8月12日配架 |
| 151 | 一般 | Jアケ | Jアケ | わたし、定時で帰ります。 | 朱野綿子 | 新潮社 | 2018 | 令和2年5月22日配架 |
| 152 | 一般 | Jアケ | Jアケ | わたし、定時で帰ります。 ハイパー | 朱野綿子 | 新潮社 | 2019 | 令和2年5月22日配架 |
| 186 | 一般 | Jアサ | Jアサ | 彼女が好きなものはホモであって僕ではない | 浅原ナオト | KADOKAWA | 2018 | 令和2年7月29日配架 |
| 395 | 一般 | Jアサ | Jアサ | 正欲 | 朝井リョウ | 新潮社 | 2021 | 令和3年8月12日配架 |
| 13 | 一般 | Jアタ | Jアタ | 女を忘れるといいぞ | あたそ | KADOKAWA | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 260 | 一般 | Jイシ | Jイシ | うめももさくら | 石田香織 | 朝日新聞出版 | 2020 | 令和2年10月31日配架 |
| 402 | 一般 | Jウチ | Jウチ | 女の不正法 | 内館牧子 | 幻冬舎 | 2018 | 令和3年8月12日配架 |
| 403 | 一般 | Jウチ | Jウチ | 男の不正法 | 内館牧子 | 幻冬舎 | 2018 | 令和3年8月12日配架 |
| 605 | 一般 | Jウチ | Jウチ | 老害の人 | 内館牧子 | 講談社 | 2022 | 令和5年5月20日配架 |
| 219 | 一般 | Jエク | Jエク | 彼女たちの場合は | 江國香織 | 集英社 | 2019 | 令和2年7月29日配架 |
| 231 | 一般 | Jオオ | Jオオ | ぬいぐるみとしゃべる人はやさしい | 大前栗生 | 河出書房新社 | 2020 | 令和2年10月31日配架 |
| 275 | 一般 | Jオガ | Jオガ | にじいろガーデン | 小川糸 | 集英社 | 2014 | 令和2年10月31日配架 |
| 400 | 一般 | Jオグ | Jオグ | 草むらにハイヒール 内から外への欲求 | 小倉千加子 | いそつぶ社 | 2020 | 令和3年8月12日配架 |
| 398 | 一般 | Jオチ | Jオチ | 片をつける | 越智月子 | ポプラ社 | 2021 | 令和3年8月12日配架 |
| 222 | 一般 | Jオノ | Jオノ | ピュア | 小野美由紀 | 早川書房 | 2020 | 令和2年7月29日配架 |
| 356 | 一般 | Jオン | Jオン | 灰の劇場 | 恩田陸 | 河出書房新社 | 2021 | 令和3年5月12日配架 |
| 154 | 一般 | Jカキ | Jカキ | 定年オヤジ改造計画 | 垣谷美雨 | 祥伝社 | 2018 | 令和2年5月22日配架 |
| 634 | 一般 | Jカキ | Jカキ | あきらめません！ | 垣谷美雨 | 講談社 | 2022 | 令和5年9月1日配架 |
| 351 | 一般 | Jカク | Jカク | 銀の夜 | 角田光代 | 光文社 | 2020 | 令和3年5月12日配架 |
| 553 | 一般 | Jカク | Jカク | タラント | 角田光代 | 中央公論新社 | 2022 | 令和4年11月20日配架 |
| 332 | 一般 | Jカネ | Jカネ | fishy | 金原ひとみ | 朝日新聞出版 | 2020 | 令和3年5月12日配架 |
| 130 | 一般 | Jカワ | Jカワ | 某 | 川上弘美 | 幻冬舎 | 2019 | 令和2年2月7日配架 |
| 554 | 一般 | Jキリ | Jキリ | 燕は戻ってこない | 桐野夏生 | 集英社 | 2022 | 令和4年11月20日配架 |
| 213 | 一般 | Jクボ | Jクボ | いるいないみらい | 窪美澄 | KADOKAWA | 2019 | 令和2年7月29日配架 |
| 217 | 一般 | Jクボ | Jクボ | たおやかに輪をえがいて | 窪美澄 | 中央公論新社 | 2020 | 令和2年7月29日配架 |
| 256 | 一般 | Jクボ | Jクボ | トリニティ | 窪美澄 | 新潮社 | 2019 | 令和2年10月31日配架 |
| 210 | 一般 | Jコウ | Jコウ | 鴻上尚史のつとほがらか人生相談 息苦しい「世間」を楽に生きる処方箋 | 鴻上尚史 | 朝日新聞出版 | 2020 | 令和2年7月29日配架 |
| 267 | 一般 | Jコセ | Jコセ | 君はるかー古閑裕而と金子の恋 | 古閑正裕 | 集英社インターナショナル | 2020 | 令和2年10月31日配架 |
| 63 | 一般 | Jサイ | Jサイ | 女の子が生きていくときに、覚えていてほしいこと | 西原理恵子 | KADOKAWA | 2017 | 令和元年10月22日配架 |
| 282 | 一般 | Jサカ | Jサカ | 次の人、どうぞ！ | 酒井順子 | 講談社 | 2019 | 令和3年2月1日配架 |
| 298 | 一般 | Jサカ | Jサカ | ガラスの50代 | 酒井順子 | 講談社 | 2020 | 令和3年2月1日配架 |
| 279 | 一般 | Jサク | Jサク | ピンヒールははかない | 佐久間裕美子 | 幻冬舎 | 2017 | 令和3年2月1日配架 |
| 184 | 一般 | Jサト | Jサト | 人生は美しいことだけ憶えていればいい | 佐藤愛子 | PHP研究所 | 2019 | 令和2年7月29日配架 |
| 635 | 一般 | Jジェ | Jジェ | おつかれ、今日の私。 | ジェーン・スー | マガジンハウス | 2022 | 令和5年9月1日配架 |
| 81 | 一般 | Jシラ | Jシラ | たてがみを捨てたライオンたち | 白岩玄 | 集英社 | 2018 | 令和2年2月1日配架 |

| 管理 番号 | 種別 | 分類 番号 | 並替用 | 書籍名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 備 考 |
|----------|----|----------|-----|---------------------------------------|---------|----------|------|--------------|
| 606 | 一般 | Jシラ | Jシラ | ブリテンド・ファーマー | 白岩玄 | 集英社 | 2022 | 令和5年5月20日配架 |
| 450 | 一般 | Jスズ | Jスズ | 僕の種がない | 鈴木おさむ | 幻冬舎 | 2021 | 令和3年11月21日配架 |
| 55 | 一般 | Jセオ | Jセオ | そして、バトンは渡された | 瀬尾まいこ | 文藝春秋 | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 315 | 一般 | Jセト | Jセト | 寂聴 残された日々 | 瀬戸内寂聴 | 朝日新聞出版 | 2020 | 令和3年5月12日配架 |
| 555 | 一般 | Jタカ | Jタカ | おいしいごはんが食べられますように | 高瀬隼子 | 講談社 | 2022 | 令和4年11月20日配架 |
| 59 | 一般 | Jツジ | Jツジ | 青空と逃げる | 辻村深月 | 中央公論新社 | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 26 | 一般 | Jナカ | Jナカ | PTAグランパ！ | 中澤日菜子 | KADOKAWA | 2016 | 令和元年10月22日配架 |
| 532 | 一般 | Jナガ | Jナガ | ミシンと金魚 | 永井みみ | 集英社 | 2022 | 令和4年8月2日配架 |
| 162 | 一般 | Jナス | Jナス | 緋色のマドンナ 陶芸家・神山清子物語 | 那須田淳 | ポプラ社 | 2019 | 令和2年5月22日配架 |
| 603 | 一般 | Jニタ | Jニタ | 育休刑事 | 似鳥鶏 | 幻冬舎 | 2019 | 令和5年5月20日配架 |
| 187 | 一般 | Jハタ | Jハタ | 神さまを待っている | 畑野智美 | 文藝春秋 | 2018 | 令和2年7月29日配架 |
| 397 | 一般 | Jハヤ | Jハヤ | 小説8050 | 林真理子 | 新潮社 | 2021 | 令和3年8月12日配架 |
| 54 | 一般 | Jハラ | Jハラ | 三千円の使いかた | 原田ひ香 | 中央公論新社 | 2018 | 令和元年10月22日配架 |
| 218 | 一般 | Jハラ | Jハラ | DRY | 原田ひ香 | 光文社 | 2019 | 令和2年7月29日配架 |
| 604 | 一般 | Jハラ | Jハラ | 老人ホテル | 原田ひ香 | 光文社 | 2022 | 令和5年5月20日配架 |
| 31 | 一般 | Jヒサ | Jヒサ | 主婦悦子さんの予期せぬ日々 | 久田恵 | 潮出版社 | 2017 | 令和元年10月22日配架 |
| 125 | 一般 | Jヒメ | Jヒメ | 彼女は頭が悪いから | 姫野カオルコ | 文藝春秋 | 2018 | 令和2年2月1日配架 |
| 428 | 一般 | Jヒラ | Jヒラ | 沼で溺れてみたいけれど | ひらりさ | 講談社 | 2021 | 令和3年11月21日配架 |
| 556 | 一般 | Jフジ | Jフジ | 空にピース | 藤岡陽子 | 幻冬舎 | 2022 | 令和4年11月20日配架 |
| 396 | 一般 | Jマチ | Jマチ | 52ヘツルのクジラたち | 町田そのこ | 中央公論新社 | 2020 | 令和3年8月12日配架 |
| 309 | 一般 | Jマツ | Jマツ | 持続可能な魂の利用 | 松田青子 | 中央公論新社 | 2020 | 令和3年2月1日配架 |
| 449 | 一般 | Jマツ | Jマツ | 男の子になりたかった女の子になりたかった女の子 | 松田青子 | 中央公論新社 | 2021 | 令和3年11月21日配架 |
| 212 | 一般 | Jミウ | Jミウ | 愛なき世界 | 三浦しをん | 中央公論新社 | 2018 | 令和2年7月29日配架 |
| 480 | 一般 | Jミウ | Jミウ | ののほな通信 | 三浦しをん | KADOKAWA | 2018 | 令和4年2月1日配架 |
| 294 | 一般 | Jミナ | Jミナ | ブラックウェルに憧れて | 南杏子 | 光文社 | 2020 | 令和3年2月1日配架 |
| 533 | 一般 | Jミナ | Jミナ | 未来 | 湊かなえ | 双葉社 | 2018 | 令和4年8月2日配架 |
| 404 | 一般 | Jムレ | Jムレ | ほどほど快適生活百科 | 群ようこ | 集英社 | 2018 | 令和3年8月12日配架 |
| 82 | 一般 | Jヤマ | Jヤマ | 毒母ですが、なにか | 山口恵以子 | 新潮社 | 2017 | 令和2年2月1日配架 |
| 148 | 一般 | Jヤマ | Jヤマ | 血洗いするの、どっち？目指せ、家庭内男女平等！ | 山内マリコ | マガジンハウス | 2017 | 令和2年5月22日配架 |
| 196 | 一般 | Jヤマ | Jヤマ | 母ではなくて、親になる | 山崎ナオコーラ | 河出書房新社 | 2017 | 令和2年7月29日配架 |
| 235 | 一般 | Jヤマ | Jヤマ | つみびと | 山田詠美 | 中央公論新社 | 2019 | 令和2年10月31日配架 |
| 263 | 一般 | Jヤマ | Jヤマ | The Young Women's Handbook－女の子、どう生きる？ | 山内マリコ | 光文社 | 2020 | 令和2年10月31日配架 |
| 349 | 一般 | Jヤマ | Jヤマ | 肉体のジェンダーを笑うな | 山崎ナオコーラ | 集英社 | 2020 | 令和3年5月12日配架 |
| 236 | 一般 | Jユズ | Jユズ | マジカルグランマ | 柚木麻子 | 朝日新聞出版 | 2019 | 令和2年10月31日配架 |
| 481 | 一般 | Jヨシ | Jヨシ | おんなのじかん | 吉川トリコ | 新潮社 | 2021 | 令和4年2月1日配架 |
| 486 | 一般 | Jヨシ | Jヨシ | 吉本ばななが友だちの悩みについてこたえる | 吉本ばなな | 朝日新聞出版 | 2018 | 令和4年5月1日配架 |
| 574 | 一般 | Jヨシ | Jヨシ | 恋せぬふたり | 吉田恵里香 | NHK出版 | 2022 | 令和5年2月4日配架 |

| 管理 番号 | 種別 | 分類 番号 | 並替用 | 書籍名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 備 考 |
|----------|----|----------|-----|------------|-----------------------|--------|------|------------------|
| 308 | 一般 | J リ | J リ | 五つ数えれば三日月が | 李琴峰 | 文藝春秋 | 2019 | 令和3年2月 1日配架 |
| 137 | 一般 | Jワタ | Jワタ | 意識のリボン | 綿矢リサ | 集英社 | 2017 | 令和2年5月 22日配架 |
| 557 | 一般 | Jワタ | Jワタ | 嫌いなら呼ぶなよ | 綿矢りさ | 河出書房新社 | 2022 | 令和4年11 月20日配架 |
| 274 | 一般 | Nケモ | Nケモ | 女であるだけで | ソル・ケー・モオ著 吉田栄人訳 | 国書刊行会 | 2020 | 令和2年10 月31日配架 |
| 147 | 一般 | Nコロ | Nコロ | 三つ編み | レティシア・コロンバニ 齋藤可津子訳 | 早川書房 | 2019 | 令和2年5月 22日配架 |